

ЛУЧШИЕ ПОДРУГИ НАВСЕГДА

Паушу Руслан

Оригинальный сценарий

Паушу Руслан
<http://paushu.ru>
ruslan@paushu.ru
+7-905-545-79-22

INT. КАБИНЕТ ВРАЧА ДЕНЬ

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ (серьёзный, стильный брюнет в стильном костюме, 40) смотрит в телефон? набирает на нём что-то, ухмыляется.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Погоди секундочку.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ кому-то показывает пальцем "подождать" и подносит телефон к уху.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Алло? Алло!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ смотрит на экран. Отбивает звонок, убирает палец с "подождать" и поднимает взгляд на собеседника.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Абонент не абонент.

Продолжай.

ХИРУРГ (толстый, сальный, лысый, в белом халате, 40) сидит, застыв с открытым ртом.

ХИРУРГ

(заканчивая фразу)

...показатели в норме.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Всё в порядке, значит?

ХИРУРГ

Абсолютно.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ встаёт и направляется к двери. ХИРУРГ поворачивает голову вслед за ним.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Пойдём, пройдемся, душно у тебя здесь, ты аж вспотел весь.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ останавливается возле двери. ХИРУРГ покрыт капельками пота.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

в такой обстановке даже
взятку не дать.

ХИРУРГ

(привстаёт)

Я не...

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Да шучу я, пойдём.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ поворачивается и берёт дверь за ручку.

ИНТ. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ ДЕНЬ

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ быстрым и уверенным шагом идёт по КОРИДОРУ БОЛЬНИЦЫ. Он держит телефон у уха.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Абоне-е-ент? А-бо-нент! Ну,
ответь мне абонент!

ХИРУРГ спешит рядом, немного отставая. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ убирает телефон.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Ты же мне говорил, что есть
опасность выкидыша.

ХИРУРГ
Она была. До госпитализации.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
А сейчас где?

ХИРУРГ останавливается.

ХИРУРГ
Так это... Вылечили.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Не отставай.

ХИРУРГ догоняет и снова спешит рядом.

ХИРУРГ
Она абсолютно здорова. Можно
рожать. Я тебя что-то не
понимаю.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ останавливается и глядывается.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
У вас тут выход, вообще,
есть?

ХИРУРГ
(показывая)
Там.

ЕХТ. У БОЛЬНИЦЫ ДЕНЬ

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ выходит из дверей БОЛЬНИЦЫ. ХИРУРГ выбегает за ним, догоняет.

ХИРУРГ

Слушай, слишком большой срок
уже, опасно.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Ты же хороший врач!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ идёт к своей машине. ХИРУРГ идёт за ним.

ХИРУРГ

Это последний шанс её. После
этого аборта она не сможет
болше родить.

ХИРУРГ садится в машину.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Это ты моей жене расскажи.

ХИРУРГ

Но...

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Ты, вообще, юмор понимаешь?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ заводит двигатель.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Мне, Павлик, левые дети
сейчас не с кассу. Жена не
оценит шутки. Я Олесю скоро
привезу, ты приготовь тут
всё.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ захлопывает дверь машины и уезжает. ХИРУРГ
незаметно показывает ему в след ФАК.

ИНТ. СЕЛЬПО ДЕНЬ

ПРОДАВЩИЦА (полная, рыхлая, в переднике и чепчике,
совковый стиль, 50) ставит на прилавок БУТЫЛКУ ВОДКИ. Руку
не убирает, держит.

ПРОДАВЩИЦА

Ну?

ЛЕСНИК (старый, дряхлый, по виду хитрожопый, типичный
деревенский старикан, 70) считает десятки.

ЛЕСНИК

Да погодь, ты! Пятьдесят,
Шестьдесят.

ЛЕСНИК хлопает на прилавок мелочь.

ЛЕСНИК

Сорок три рубля!

ПРОДАВЩИЦА убирает БУТЫЛКУ ВОДКИ.

ПРОДАВЩИЦА
Хрен тебе, старый!

ЛЕСНИК
Валелия Варельев...
Варели... Врельевн...
Валерьевна! Занесу! Вот те
крест!

ЛЕСНИК крестится. ПРОДАВЩИЦА крестится.

ПРОДАВЩИЦА
(шепчет)
Где ж это видано, чтоб за
бутылку крест перекидывали.

ЛЕСНИК
(грозно)
А и перекину!

ПРОДАВЩИЦА
Ты мне тут дислуп не заводи!
Не в телевизоре! Деньги
давай. А то я тебя щас сама
перекину.

ЛЕСНИК печально достаёт УБИТОГО ЗАЙЦА за уши из сумки.

ЛЕСНИК
На!

ЛЕСНИК хлопает УБИТОГО ЗАЙЦА со все силы на прилавок.

ЛЕСНИК
Последний!

ПРОДАВЩИЦА убирает УБИТОГО ЗАЙЦА с прилавка и смотрит в
окно воровато.

ПРОДАВЩИЦА
А чо трагедь-то разводить?
Ещё настреляешь!

ЛЕСНИК
(нарочито
трагично)
В лесу последний.

ЛЕСНИК скорбно опускает голову. ПРОДАВЩИЦА выставляет
БУТЫЛКУ ВОДКИ на прилавок.

ПРОДАВЩИЦА

Ой! Беда-то какая! На, ты
горе-то запей!

ЕХТ. ДЕТСКАЯ МОГИЛА ДЕНЬ

ДЕТСКАЯ МОГИЛА аккуратно ухожена. На памятнике есть место для фотографии, но самой фотографии нет. Выделено место для имени и годов жизни, но там ничего не написано. У памятника лежат не яркие конфетки и игрушки. ЛЕСНИК сидит у ДЕТСКОЙ МОГИЛЫ.

БУТЫЛКА ВОДКИ стоит рядом, лежат ОВОЩИ, стоит наполненный ГРАНЁНЫЙ СТАКАН. Слышем приближающийся звук ЭЛЕКТРИЧКИ, её ГУДОК. ЛЕСНИК берёт стакан, выпивает, суёт лицо в рукав, держит его там несколько секунд, затем закусывает огурцом. На горизонте ЭЛЕКТРИЧКА прибывает на ПЛАТФОРМУ "СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ".

ЕХТ. ПЛАТФОРМА СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ДЕНЬ

МАША

(O.S.)

Земля святая, а связи нет!

МАША (молодая женщина, 30) шагает из ЭЛЕКТРИЧКИ на ПЛАТФОРМУ, держа в руках ТЕЛЕФОН.

МАША

Цивилизация! Ты где?

МАША тянет руку с ТЕЛЕФОНОМ вверх, пытаясь найти сигнал. Слышен звук закрывающихся дверей.

МАША

Грёбанный би...

МАША произносит губами "лайн" и мат, но этого не слышно в звуке уходящей ЭЛЕКТРИЧКИ. ОЛЕСЯ (молодая женщина, 30) стоит рядом с улыбкой наблюдает за тем, как МАША матерится на ТЕЛЕФОН в звуке уходящей ЭЛЕКТРИЧКИ. Постепенно шум снижается.

МАША кричит на телефон.

МАША

Я тебя выкину, понимаешь!?
Плохой! Плохой мобильник!
Отшлёпаю тебя по твоей
мобильной заднице!

ОЛЕСЯ смеётся, берёт вещи свои и машины вещи.

ОЛЕСЯ

Как голова у тебя?

МАША

Нормально.

МАША смотрит по сторонам.

МАША

Вон вышка же. Чо он не работает? (в телефон) Ты чо не работаешь? Чо тебе ещё надо?

МАША показывает телефону ВЫШКУ.

МАША

(телефону)

Вон она, видишь? А? Маленький и дорогой говнюк!

ОЛЕСЯ идёт к выходу с платформы.

ОЛЕСЯ

Пойдём. Хватит поясничать. Тебе нельзя нервничать.

ЕХТ. ТРОПИНКА У ПЛАТФОРМЫ ДЕНЬ

ОЛЕСЯ идёт уверенно впереди, оглядывается на МАШУ. МАША идёт, отставая, смотрит по сторонам.

ОЛЕСЯ

Маш, давай быстрее, я так устала.

МАША

Ну и жопа тут. Одни деревья и трава.

ОЛЕСЯ останавливается.

ОЛЕСЯ

Маш, пойдём, солнце напечёт тебя. Как у тебя голова? Не болит?

МАША приближается к ОЛЕСЕ.

МАША

Да не болит.

ОЛЕСЯ

А в целом, как чувствуешь себя?

МАША лезет к ОЛЕСЕ обниматься и, кривляясь, идиотничает.

МАША

Ути моя зая-заботливая-
подруженция. Иди я тебя
потискаю.

МАША берёт ОЛЕСЮ за щёки и начинает чмокать в нос, как котёнка. ОЛЕСЯ не может сопротивляться, из-за занятых вещами рук, лишь отклоняется назад, сквозь улыбку делая серьёзное лицо.

ОЛЕСЯ
Машка, ну хватит!

ЧЕРНАЯ БАБКА (70, с горбом, страшная, вся в чёрном, в чёрном платке) появляется на тропинке. Она идёт быстро, практически семенит, сильно сторбившись. МАША замечает её.

МАША
(шепчет)
Лесь, смотри, как смерть.

ОЛЕСЯ поворачивает голову в сторону ЧЁРНОЙ БАБКИ и хихикает. ЧЕРНАЯ БАБКА замечает их и останавливается.

ОЛЕСЯ
Всё, нафик, ща заколдует.

МАША останавливается и зажимает рот, чтобы не засмеяться. ЧЕРНАЯ БАБКА крестит девушек, крестится сама.

ЧЕРНАЯ БАБКА
(сильным криком)
Сгинь, нечистыя!

МАША вздрагивает. ОЛЕСЯ корчит удивлённую гримасу и сдерживается, чтобы не засмеяться. В лесу взлетают птицы, где-то стала лаять собака.

МАША
Дура старая!

ЧЕРНАЯ БАБКА разворачивается и семенит в обратную сторону.

INT. СЕЛЬПО ДЕНЬ

УБИТЫЙ ЗАЯЦ висит на стене. На нём ценник "Дичь свежая 300 руп." ПРОДАВЩИЦА показывает куда-то в сторону пальцем.

ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ СПРАВОК НЕ ДАЁТ" висит на витрине. МАША стоит у прилавка.

ОЛЕСЯ стоит рядом.

МАША
(раздражённо)
Это чо, торговый центр что

ли?

МАША почти ложится на прилавок.

МАША

(с наездом)

Дежурная у эскалатора что ли?!

ОЛЕСЯ дёргает её за рукав, тянет назад.

ОЛЕСЯ

Успокойся.

ПРОДАВЩИЦА отступает и снова показывает пальцем на ЗНАК.

МАША

(Олесе)

А чо она?

ОЛЕСЯ

(твёрдо)

Успокойся!

МАША

Консультант. Чо тут консультировать?

МАША поворачивается к ПРОДАВЩИЦЕ.

МАША

А ну консультируй меня давай! Вон про консервы.

ПРОДАВЩИЦА

Тушёнку!

ОЛЕСЯ

(кричит)

Успокойся!

МАША пугается. ПРОДАВЩИЦА крестится и отступает в глубь прилавка.

ОЛЕСЯ

(орёт)

Всем молчать!

ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ СПРАВОК НЕ ДАЁТ" срывается с витрины и падает на пол. МАША хихикает.

ПРОДАВЩИЦА

Батюшки!

ОЛЕСЯ достаёт из сумочки кошелёк.

ОЛЕСЯ

Так, дайте нам сок
апельсиновый, тушёнку эту
вашу. И книгу жалоб!

ПРОДАВЩИЦА

А зачем это вам?

ОЛЕСЯ

А потому что обнаглели!

МАША

Да!

ПРОДАВЩИЦА достаёт тушёнку.

ПРОДАВЩИЦА

Да не наглела я? Сразу бы
просили по-хорошему!

ПРОДАВЩИЦА достаёт томатный сок.

ОЛЕСЯ

Апельсиновый!

МАША

Да!

ОЛЕСЯ

(Маше)

Хватит!

ПРОДАВЩИЦА достаёт апельсиновый сок.

ПРОДАВЩИЦА

Задолбали потому что!

ПРОДАВЩИЦА ставит на прилавок сок и наклоняется вперёд.

ПРОДАВЩИЦА

Целыми днями тут ездят,
спрашивают! Я знаю где эта
бабка живёт? В лесу где-то.

ОЛЕСЯ

Где в лесу?

ПРОДАВЩИЦА

Я по лесу не шатаюсь. У
геологов вон спросите. Они в
лесу целый день пьяные
сидят.

ОЛЕСЯ

У геологов?

ПРОДАВЩИЦА

Да

МАША

У геологов?

ПРОДАВЩИЦА

Да, у геологов! Борода,
спирт, купол неба. У
геологов.

ЕХТ. У ДОМА ДЕВУШЕК ВЕЧЕР

ОЛЕСЯ очень настороженно смотрит вперёд. МАША смотрит туда же, откровенно брезгуя.

ОЛЕСЯ

Это что?

МАША

Я туда не полезу.

ОЛЕСЯ аккуратно делает шаг вперёд. МАША не двигается.

МАША

Лесь, не ходи туда!

ОЛЕСЯ

Ща разберёмся.

ОЛЕСЯ аккуратно приближается к ДОМУ ДЕВУШЕК (старый, бревенчатый, дряхлый, покосившийся домик в лесу). ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК медленно и со скрипкой начинает падать от ДОМА ДЕВУШЕК (наружу).

ОЛЕСЯ начинает визжать, разворачивается и бежит от ДОМА ДЕВУШЕК. МАША начинает визжать и стоит на месте.

ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК с грохотом падает. МАША закрывает лицо руками.

ОЛЕСЯ пробегает мимо неё и приседает закрыв голову. ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК лежит в клубах пыли. Всё стихло.

МАША тихонько пищит.

МАША

(скулит)

Мамочки...

ОЛЕСЯ поворачивает голову к ДОМУ ДЕВУШЕК, смотрит на упавшую ДВЕРЬ, встаёт и идёт внутрь.

ОЛЕСЯ

Как же задолбала эта святая
земля!

INT. ДОМ ДЕВУШЕК ВЕЧЕР

МАША

(V.O.S.)

Я в этом жить не буду!

ОЛЕСЯ провонивает голову в дверной проём. В ДОМЕ ДЕВУШЕК просторно, чисто и светло. Печь, стол, два стула, две кровати, умывальник в наличии. ОЛЕСЯ оглядывается и проходит внутрь.

ОЛЕСЯ

Маш, ты не согласишься!

МАША

(V.O.S.)

Что, что там?

МАША забегает в дом.

МАША

Ох нифига себе! Прямо сельский евроремонт!

ОЛЕСЯ проходит к столу, оглядывается, смотрит в окно.

ОЛЕСЯ

Не обманула продавщица, чистенько.

МАША подбегает к кровати и плюхается на неё.

МАША

Чур, моя у окна. Интересно, здесь вай-фай есть?

ОЛЕСЯ

В окно тебе леший постучит ночью!

ОЛЕСЯ подходит к печке, заглядывает. МАША встаёт с кровати, идёт на другую.

МАША

Лесь, ну не пугай меня, ты же знаешь, я боюсь.

ОЛЕСЯ ложится на освободившуюся кровать у окна.

ОЛЕСЯ

Ой, Машк, и я боюсь!

ОЛЕСЯ закидывает руки за голову и потягивается.

МАША

Лесь?

ОЛЕСЯ

Что?

МАША

А леший в дверь ведь тоже
может войти?

ОЛЕСЯ смеётся. МАША начинает смеяться.

ОЛЕСЯ встаёт с кровати и идёт к упавшей ДВЕРИ.

ЕХТ. У ДОМА ДЕВУШЕК ВЕЧЕР

ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК (POV из кустов) встаёт на место,
устанавливаемая изнутри дома ОЛЕСЕЙ.

ЕХТ. ПАЛАТКА ГЕОЛОГА УТРО

ГЕОЛОГ (бородатый, в плаще, стройный, светленький и
кудрявый мужчина, 30) разглядывает БЕЛЫЙ БУЛЫЖНИК, сидя у
костра. На костре установлен котелок, в нём кипит уха.

ГЕОЛОГ

Удивительно!

ГЕОЛОГ вскакивает, поднимает БЕЛЫЙ БУЛЫЖНИК выше, смотрит
на него, улыбается.

ГЕОЛОГ

Это просто удивительно!

ГЕОЛОГ быстро обходит ПАЛАТКУ, наклоняется, разгребает
ветки. В ЯМЕ под ветками лежат БУЛЫЖНИКИ.

ГЕОЛОГ

Невероятно!

ГЕОЛОГ берёт один БУЛЫЖНИК, разглядывает, откладывает,
берёт и откладывает второй и третий БУЛЫЖНИКИ, под ними
лежит ЧЁРНЫЙ БУЛЫЖНИК.

ГЕОЛОГ

Янь!

ГЕОЛОГ хватается ЧЁРНЫЙ БУЛЫЖНИК свободной рукой и поднимает
обе руки вверх. ЧЁРНЫЙ и БЕЛЫЙ БУЛЫЖНИКИ в руках, между
ними солнце.

ГЕОЛОГ

(кричит)

Иль и Янь!

ГЕОЛОГ поворачивается к костру.

ГЕОЛОГ

Инь и Янь.

МАША стоит у костра.

МАША

Ты геолог?

ГЕОЛОГ роняет БЕЛЫЙ И ЧЁРНЫЙ БУЛЫЖНИКИ. Они падают рядом с ним по правую и левую сторону.

ГЕОЛОГ

Женщина.

ГЕОЛОГ не отрывает от неё глаз.

МАША

Э! Э! Полегче!

ГЕОЛОГ делает несколько шагов к ней навстречу.

ГЕОЛОГ

Какакая красивая женщина.

МАША пятится от него.

МАША

Больной, что ли? Хорош, а?

ГЕОЛОГ останавливается и начинает улыбаться. МАША запинается и падает.

ГЕОЛОГ

Извините, не удержался.

ГЕОЛОГ протягивает руку МАШЕ.

ГЕОЛОГ

Не хотел Вас напугать.

МАША подаёт руку и встаёт.

МАША

У вас тут все такие?

ГЕОЛОГ

Простите ещё раз, просто скучно было.

МАША

(возмущённо)

Очень смешно!

ГЕОЛОГ

Я геолог.

МАША отряхивается.

МАША

Да я вижу. Слышь, геолог,
где тут у вас бабка-
целительница живёт?

ГЕОЛОГ
А зачем она тебе?

МАША
Слушай, ты геолог или мент?

ГЕОЛОГ подбирает ЧЁРНЫЙ И БЕЛЫЙ БУЛЫЖНИКИ и закидывает их
в лес.

ГЕОЛОГ
Девушка, тут много людей
ходит.

ГЕОЛОГ садится у костра и улыбается. МАША ждёт, смотрит на
него.

МАША
Ну?

ГЕОЛОГ
Можно вас пригласить на
свидание?

МАША
Охренеть! Ко мне в лесу
клеятся.

ГЕОЛОГ смеётся.

ГЕОЛОГ
Пообещаете свидание, скажу,
как целительницу найти.

МАША
Да щас тебе.

МАША разворачивается и быстро идёт.

МАША
(бормочет)
Я фигею, лес, деревня,
геологи клеятся, хрен чо
добъёшься от всех.

ГЕОЛОГ смеётся.

ГЕОЛОГ
Не знаю я, где бабка ваша
живёт! У лесника спросите!

МАША

(V.O.S.)

Да пошёл ты!

ИНТ. ТРОПИНКА ЛЕСНАЯ ДЕНЬ

МАША быстрым, злым, тапающим шагом идёт по тропинке.

МАША

(бубнит)

Достало уже это всё... Всё
вот это вот... Достало!

МАША останавливается и пинает палку, идёт дальше.

МАША

Одни уроды. Хитрожопые все.

МАША останавливается, поворачивается к лесу.

МАША

Деревня!

МАША пинает траву, поворачивается, идёт дальше.

МАША

Говно, а не земля святая!

МАША вскрикивает, хватается за голову, падает на колени, кричит, пытается руками сжать голову, вскрикивает ещё громче, заваливается набок, плачет.

ЕХТ. У ПОЧТЫ ДЕНЬ

ЗАПИСКА "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" приколата на дверь ПОЧТЫ.

ОЛЕСЯ

(V.O.S.)

Да чтоб вас!

ОЛЕСЯ стоит напротив двери ПОЧТЫ и читает записку.

ОЛЕСЯ

Совок!

ОЛЕСЯ достаёт мобильник, смотрит в экран, убирает мобильник, смотрит на ВЫШКУ.

ОЛЕСЯ

Чо связи нет?

ОЛЕСЯ пинает дверь ногой.

ОЛЕСЯ

(кричит)

Чо связи-то нет?

ПОЧТАЛЬОН
(V.O.S.)
Дверь не ломайте,
пожалуйста.

ОЛЕСЯ вскрикивает и прыжком разворачивается. ПОЧТАЛЬОН
(вылитый почтальон Печкин, 50) стоит за ней и копошится в
почтальонской сумке.

ПОЧТАЛЬОН
И не кричите.

ОЛЕСЯ
(кричит)
Вы кто?

ПОЧТАЛЬОН
Почтальон я, Печкин, только
не иронизируйте, пожалуйста.

ПОЧТАЛЬОН Достает ключ и открывает замок.

ОЛЕСЯ
А почему у вас почта не
работает, почтальон Печкин?

ПОЧТАЛЬОН
Я бы попросил. (исподлобья)
Либо Печкин, либо почтальон.

ОЛЕСЯ
(раздражённо)
Почта почему не работает?

ПОЧТАЛЬОН суёт ей записку под нос.

ПОЧТАЛЬОН
Отошёл на пятнадцать минут.

ОЛЕСЯ
Да это...

ПОЧТАЛЬОН
И время "двенадцать-десять",
а сейчас...

ПОЧТАЛЬОН смотрит на часы.

ПОЧТАЛЬОН
Двенадцать двадцать пять.
Возражения?

ОЛЕСЯ
А...

ПОЧТАЛЬОН входит внутрь.

ОЛЕСЯ

Ну да, конечно...

ОЛЕСЯ проходит внутрь за ПОЧТАЛЬОНОМ.

INT. ПОЧТА ДЕНЬ

ПОЧТАЛЬОН проходит за прилавок. ОЛЕСЯ входит, оглядывается. Внутри чисто, на прилавке почтовые весы, три деревянных советских стула для посетителей в зале.

ПОЧТАЛЬОН

Связь здесь никогда не работала. Аномальная зона.

ОЛЕСЯ

Что?

ПОЧТАЛЬОН достаёт из-под прилавка старый дисковый телефон и ставит на прилавок.

ПОЧТАЛЬОН

Вот, звоните.

ОЛЕСЯ улыбается, подходит к прилавку и набирает номер.

ОЛЕСЯ

Спасибо.

ПОЧТАЛЬОН наблюдает.

ОЛЕСЯ

А не могли бы вы?..

ОЛЕСЯ показывает ему рукой "уйти".

ПОЧТАЛЬОН

Не мог бы. Это мой пост.

ПОЧТАЛЬОН берёт стул, ставит его прямо рядом с телефоном и садится, смотрит на ОЛЕСЮ в упор. ОЛЕСЯ отворачивается.

ОЛЕСЯ

Алло! Милый! Привет. Я так соскучилась!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(filtered)

Здравствуй, дорогая, не могу до тебя дозвониться.

ПОЧТАЛЬОН заинтересованно тянет голову.

ОЛЕСЯ

Тут какая-то зона.

ПОЧТАЛЬОН
Аномальная!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Зона? Там что, зеки?

ОЛЕСЯ
Аномальная зона! Нету зеков!

ПОЧТАЛЬОН
Какие зеки?

ОЛЕСЯ
(Почтальону)
Вы можете помолчать?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Кто там у тебя?

ОЛЕСЯ
Печкин. Почтальон.

ПОЧТАЛЬОН
(шепчет)
Я бы попросил!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Почтальон Печкин? Олеся, ты
пьяна?

ОЛЕСЯ закрывает глаза, набирает воздух и медленно
выдыхает, пытаясь не взбеситься.

ОЛЕСЯ
Милый, всё хорошо, тут связи
нет, только с почты. Как
анализы?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Олеся, ты только не
нервничай.

ПОЧТАЛЬОН привстаёт со стула.

ОЛЕСЯ
(держится)
Как анализы?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(filtered)
Пообещай, что не будешь
нервничать.

ОЛЕСЯ
(кричит)
Как анализы, я тебя
спрашиваю!

ПОЧТАЛЬОН резко садится на стул. ОЛЕСЯ ждёт ответа из
трубки.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Тебе нельзя рожать.

ПОЧТАЛЬОН качает головой. ОЛЕСЯ кладёт трубку на прилавок
и идёт к выходу.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Всё плохо, Олесенька, ты
только не нервничай, я
договорился, сделаем аборт и
всё будет хорошо.

ПОЧТАЛЬОН берёт трубку и смотрит на неё.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Алло, Олеся? Олеся! Алло!
Только не делай глу...

ПОЧТАЛЬОН кладёт трубку на рычаг.

ЕХТ. ТРОПИНКА У ПОЧТЫ ДЕНЬ

ОЛЕСЯ идёт по тропинке, руки безвольно опущены, взгляд
устремлён вперёд, в никуда. Она запинается, падает на
колени, снова встает и идёт. МАША идёт по тропинке, руки
сжимают голову, глаза красные, губы искусаны, тушь
растеклась, ей очень-очень больно. Она запинается, но не
падает, а пробегает несколько шагов.

ОЛЕСЯ вытирает выступившую слезу, спотыкается, но не
сильно. МАША вскрикивает, пытается обнять свою голову,
начинает рыдать.

МАША
Больно.

ОЛЕСЯ всхлипывает, искривляет губы, чтобы заплакать, но
замечает что-то.

ОЛЕСЯ

Машка!

ОЛЕСЯ вытирает рукавом нос, по-детски втягивает соплю, вытирает глаза и бежит вперёд. МАША стоит на коленях, громко рыдает, обхватив голову руками.

МАША

Больно!

ОЛЕСЯ подбегает к ней, встаёт на колени прижимает к себе, обнимает, гладит по голове.

ОЛЕСЯ

Машенька, зайка, потерпи.
ну-ну-ну, не плачь. Сейчас
пройдёт всё.

МАША обнимает её в ответ, громко, надрывно рыдая.

МАША

Я не могу уже. Так больно!

ОЛЕСЯ целует её в голову, вокруг.

ОЛЕСЯ

Ну, сейчас пройдёт, потерпи.
Это просто приступ. Сейчас
всё пройдёт. Ну, заюнь?

ОЛЕСЯ берёт её за плечи и смотрит в глаза. МАША открывает глаза. Веки совершенно красные. Белок ярко алого цвета.

ОЛЕСЯ

Сейчас всё пройдёт.

МАША смотрит на неё, белок постепенно меняет цвет с алого на грязно-белый, болезненный.

ОЛЕСЯ

Болит?

МАША всхлипывает.

МАША

Меньше.

ОЛЕСЯ прижимает её к себе.

ОЛЕСЯ

Всё прошло, видишь, всё
прошло.

ИНТ. ДОМ ЛЕСНИКА ВЕЧЕР

БУТЫЛКА ВОДКИ пустая стоит на столе. ЛЕСНИК входит в ДОМ. Он с РУЖЬЁМ, но без добычи.

ЛЕСНИК

Чёртова экология.

ЛЕСНИК проходит к столу, ставит РУЖЬЁ у стены, берёт БУТЫЛКУ ВОДКИ, смотрит сквозь неё, присаживается на табурет. МАША и ОЛЕСЯ стоят в дверях. Растрёпанные, с потёкшей тушью, красными глазами, злыми лицами.

ЛЕСНИК

Зомби!

ЛЕСНИК хватает ружьё.

МАША

Черная бабка.

ЛЕСНИК присматривается и целится из ружья.

ЛЕСНИК

В зомбей стреляю без предупреждения.

ОЛЕСЯ

Вы лесник?

МАША

Где чёрная бабка живёт?

МАША пытается сделать шаг вперёд. ЛЕСНИК взводит курок.

ОЛЕСЯ

Маша!

МАША останавливается.

ЛЕСНИК

Пристрелю, как зайца, не моргну. Тут вас мильён таких шастает.

МАША

Дед, скажи по-хорошему.

ОЛЕСЯ

Дедушка, пожалуйста, скажите, у неё боли.

ЛЕСНИК

У меня тоже боли.

ЛЕСНИК встаёт и делает шаг к девушкам.

ЛЕСНИК

Бутылку тащите - скажу.

МАША

Да ты дед, ох...

ЕХТ. У ДОМА ЛЕСНИКА ВЕЧЕР

МАША и ОЛЕСЯ с визгом выбегают из ДОМА ЛЕСНИКА. ЛЕСНИК выходит с ружьём следом и стреляет вверх.

ЛЕСНИК хохочет нарочито злодейским смехом, закашливается.

ЛЕСНИК

От, чёрт.

МАША и ОЛЕСЯ бегут по ТРОПИНКЕ от ДОМА ЛЕСНИКА.

ЛЕСНИК

(кричит им вслед)

Столишной!

ИНТ. СЕЛЬПО ВЕЧЕР

ПРОДАВЩИЦА внимательно смотрит на ДВЕРЬ СЕЛЬПО. ДВЕРЬ заперта на ШПИНГАЛЕТ и дёргается под напором МАШИ снаружи.

МАША

(V.O.S.)

Раздолбать нахрен ракетами
тут всё! Я ему сейчас водки
куплю!..

ПРОДАВЩИЦА дёргается от глухого удара в ДВЕРЬ.

МАША

(V.O.S.)

Я бензин сейчас куплю и
выжгу всю эту деревню!

ОЛЕСЯ

(V.O.S.)

Маш, не психуй. Что
изменится?

ПРОДАВЩИЦА

Уходите! Магазин закрыт!

МАША

(V.O.S.)

Лучше открой.

ПРОДАВЩИЦА

Не открою.

ОЛЕСЯ

(V.O.S.)

Машка, ты чего делаешь?
Маша!

ПРОДАВЩИЦА с интересом смотрит на дверь, прислушивается, подаётся вперёд.

МАША

(V.O.S.)

Лесьска, лучше отойди!

ОЛЕСЯ

(V.O.S.)

Машка, брось!

ПРОДАВЩИЦА пятится назад, прижимается к стене спиной, с ужасом смотрит на ДВЕРЬ.

ОЛЕСЯ

(V.O.S. кричит)

Маша!

ПРОДАВЩИЦА зажмуривается от сильнейшего удара. ДВЕРЬ дёргается, ШПИНГАЛЕТ отлетает в сторону. МАША стоит на пороге в бревном в руках.

ОЛЕСЯ стоит сзади неё, прикрыв руками рот.

ПРОДАВЩИЦА

Бог ты мой. Началось.

ПРОДАВЩИЦА шарит рукой по полкам. ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ СПРАВОК НЕ ДАЁТ" висит в метре от неё.

ЗАПИСКА "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" лежит на прилавке. МАША поправляет бревно.

ПРОДАВЩИЦА мгновенными прыжком хватает ЗАПИСКУ, возвращается назад и хватает ЗНАК. Прячет их под прилавок. МАША бросает бревно и заходит в магазин.

МАША

Водку.

ПРОДАВЩИЦА

А нету.

ОЛЕСЯ

Маш, перестань.

МАША подходит к прилавок.

МАША

Я сказала "водку"!

ПРОДАВЩИЦА Я сейчас милицию вызову!

ОЛЕСЯ

Не надо милиции!

МАША
(кричит с визгом)
Я! Сказала! Водку!

ОЛЕСЯ
Тебе нельзя нервничать!

МАША
(Маше резко)
Ты можешь от меня отстать?

МАША поворачивается к ПРОДАВЩИЦЕ. ПРОДАВЩИЦА показывает взглядом на прилавок.

БУТЫЛКА ВОДКИ стоит на прилавке. ОЛЕСЯ отворачивается от МАШИ.

ПРОДАВЩИЦА ухмыляется ОЛЕСЕ.

ИНТ. ТРОПИНКА ЛЕСНАЯ ВЕЧЕР

ОЛЕСЯ
Что это было?

ОЛЕСЯ идёт, опустив руки. МАША уверенно и сосредоточенно шагает.

БУТЫЛКА ВОДКИ у неё в руке.

ОЛЕСЯ
Что это было? Маша!

МАША
Нормально всё.

ОЛЕСЯ
Нормально?

ОЛЕСЯ останавливается. МАША продолжает идти.

ОЛЕСЯ
Нормально?!

ОЛЕСЯ догоняет МАШУ и хватает её за руку.

ОЛЕСЯ
Нет, ты погоди, это
нормально?

МАША останавливается, вырывает руку.

МАША
У меня болит голова.

ОЛЕСЯ
Ты на меня наорала!

МАША

Ой, бедняжка!

ОЛЕСЯ

Ты почему себя так себя ведёшь?

МАША разворачивается и снова идёт.

МАША

А-а-а-а, отстань.

ОЛЕСЯ догоняет её, идёт за ней.

ОЛЕСЯ

Я с тобой сюда приехала,
бросила всё, кучу дел,
проблем.

МАША останавливается, поворачивается, надвигается на неё.

МАША

Каких дел? Каких проблем?
Какие у тебя могут быть
проблемы?

ОЛЕСЯ останавливается, на глазах наворачиваются слёзы.

ОЛЕСЯ

У меня...

МАША

У тебя богатый любовник и
зажористая жизнь без
проблем. Подруга. У меня
боль! Боль, понимаешь?
Проблемы у неё. Говна-то.

МАША разворачивается и подходит к ДОМУ ДЕВУШЕК. ОЛЕСЯ остаётся на месте и плачет.

ИНТ. У ДОМА ДЕВУШЕК ВЕЧЕР

МАША подходит к ДОМУ ДЕВУШЕК, тянет ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК за ручку, та падает. МАША Хватает дверь, тащит её в от дома и бросает с силой в кусты.

ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК падает в траву. ОЛЕСЯ плачет на ТРОПИНКЕ.

МАША заходит в ДОМ ДЕВУШЕК, затем выглядывает из него.

МАША

Хватит реветь, у меня
страшно болит голова!

МАША скрывается в доме. ОЛЕСЯ идёт в дом.

INT. ДОМ ДЕВУШЕК ДЕНЬ

БУТЫЛКА ВОДКИ стоит на столе. Сквозь неё пробиваются лучи солнца и играют бликами на стене. МАША спит на нерасправленной кровати в одежде, на подушке ПУСТАЯ УПАКОВКА ТАБЛЕТОК.

МАША не подаёт признаков жизни. Больше никого в ДОМЕ ДЕВУШЕК нет.

ГЕОЛОГ

(V.O.S.)

Эй! Есть кто живой?

ГЕОЛОГ появляется в дверном проёме. Он с ПОЛЕВЫМИ ЦВЕТАМИ.

ГЕОЛОГ

А дверь где?

ГЕОЛОГ смотрит по сторонам и делает шаг вперёд, осматривает ДОМ ДЕВУШЕК и останавливает свой взгляд на БУТЫЛКЕ ВОДКИ. ГЕОЛОГ делает шаг в сторону БУТЫЛКИ ВОДКИ.

МАША дёргается во сне. ГЕОЛОГ поворачивается к ней, делает шаг в её сторону.

ГЕОЛОГ

(шепчет)

Девушка.

МАША не реагирует. ГЕОЛОГ делает ещё шаг, тянет руку, чтобы потрепать её за плечо.

ГЕОЛОГ

(шепчет)

Девушка.

ГЕОЛОГ почти касается рукой её плеча. МАША резко вскрикивает, вскакивает на постели и визжит.

ГЕОЛОГ кричит, пугается в ответ, они оба кричат друг на друга.

ГЕОЛОГ

Девушка!

МАША смотрит на кровать ОЛЕСИ.

МАША

Где Леська?

ГЕОЛОГ протягивает ей ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.

ГЕОЛОГ

Это вам.

МАША хватает ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ, вскакивает с кровати, начинает хлестать ими ГЕОЛОГА.

МАША

Где Олеся, маньяк! Что ты с ней сделал?

ГЕОЛОГ закрывается руками и отступает.

ГЕОЛОГ

Какая Олеся? Я пришёл вас на свидание пригласить?

МАША останавливается, сморщивается, трогает голову свободной рукой.

ГЕОЛОГ

Что с вами?

МАША

Башка болит.

МАША снова встаёт в боевую стойку, выставив вперёд ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ.

МАША

Какое свидание?

ГЕОЛОГ

Ну, мы вчера...

МАША

Какое тебе свидание, зверюга!?

ГЕОЛОГ

Но...

МАША

Вали отсюда, животное.

МАША наступает на ГЕОЛОГА. ГЕОЛОГ отходит.

МАША

Что с Олеськой сделал, гад?

ГЕОЛОГ

Да не знаю я никакой Олеськи.

МАША замечает на столе ЗАПИСКУ, которая прижата БУТЫЛКОЙ ВОДКИ. МАША тыкает в сторону ГЕОЛОГА ПОЛЕВЫМИ ЦВЕТАМИ.

МАША

Стой, где стоишь.

МАША не отводя взгляда от ГЕОЛОГА и "целясь в него ПОЛЕВЫМИ ЦВЕТАМИ", как пистолетом, берёт со стола записку, читает. На записке написано "Ушла звонить, Л."

МАША

А ну, пошёл отсюда.

МАША берёт ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ, как пистолет, двумя руками и идёт на ГЕОЛОГА. ГЕОЛОГ разворачивается и и идёт к выходу.

ГЕОЛОГ

Да и пойду!

МАША

Вали-вали!

ГЕОЛОГ выходит на улицу. МАША останавливается и ещё раз смотрит в записку.

ГЕОЛОГ

(V.O.S.)

Змея!

МАША

(кричит)

Козёл!

ГЕОЛОГ просовывает в проём голову.

ГЕОЛОГ

Подколотная!

МАША кидает в него ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ. ГЕОЛОГ уворачивается.

МАША смотрит на БУТЫЛКУ ВОДКИ, сморщивается от боли, подбегает к столу, хватает БУТЫЛКУ ВОДКИ и выбегает вслед за ГЕОЛОГОМ.

ЕХТ. ПОЧТА ДЕНЬ

ОЛЕСЯ

(кричит)

Урод!

ОЛЕСЯ рычит, подняв руки вверх.

ОЛЕСЯ

(кричит)

Ур-р-р-ро-о-о-од!

ОЛЕСЯ отступает на шаг и со все силы пинает ДВЕРЬ ПОЧТЫ.

ОЛЕСЯ

(кричит)

Открывай!

ЗАПISKA "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" висит на двери. ОЛЕСЯ пинает ДВЕРЬ.

ОЛЕСЯ
(кричит)

Пи!

ОЛЕСЯ пинает ДВЕРЬ.

ОЛЕСЯ
(кричит)

Да!

ОЛЕСЯ пинает ДВЕРЬ.

ОЛЕСЯ
(кричит)

Р...

ПОЧТАЛЬОН
(V.O.S.)

Вам помочь?

ОЛЕСЯ разворачивается.

ОЛЕСЯ
Вы издеваетесь?

ПОЧТАЛЬОН
Нет, что вы. Я смотрю, вам
прямо мешает наша дверь.

ОЛЕСЯ
Почему вас нет никогда на
месте.

ПОЧТАЛЬОН
Я почту встречал, у нас
кроме железнодорожного
транспорта ничего не ходит.

ЭЛЕКТРИЧКА гудит и отходит от ПЛАТФОРМЫ "СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ".

ОЛЕСЯ
А что вы не предупреждаете?

ПОЧТАЛЬОН
Записка же висит. Вы
позволите?

ПОЧТАЛЬОН подходит к ДВЕРИ, снимает ЗАПISКУ, аккуратно её складывает, отпирает замок, открывает ДВЕРЬ. ОЛЕСЯ отталкивает его, пробегает внутрь.

ПОЧТАЛЬОН
(передразнивая)
Ну да, конечно...

INT. ПОЧТА ДЕНЬ

ОЛЕСЯ вбегает в ПОЧТУ, пробегает за прилавок, хватает старый дисковый телефон и набирает номер. ПОЧТАЛЬОН проходит в ПОЧТУ и встаёт у прилавка со стороны посетителей.

ОЛЕСЯ
Алло!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Олеся! С тобой всё нормально?

ОЛЕСЯ
Да, всё хорошо, послушай...

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Я тут как на ножах. Я за тобой приеду, у нас мало времени. Тебе срочно нужно в больницу.

ОЛЕСЯ
Я не хочу делать аборт.

ПОЧТАЛЬОН качает головой. ОЛЕСЯ отворачивается.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Пойми, твоего желания мало. Тебе нельзя рожать, ты не выдержишь родов.

ОЛЕСЯ
Я понимаю, но это мой последний шанс.

ПОЧТАЛЬОН
Ох...

ОЛЕСЯ
(Почтальону)
Вы можете не комментировать?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(filtered)
Да кто там у тебя?

ОЛЕСЯ

Не важно.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(filtered)

Снова почтальон Печкин?

ПОЧТАЛЬОН

(громко)

Просто почтальон!

ОЛЕСЯ

(Почтальону)

Помолчите!

ПОЧТАЛЬОН

(шепотом)

Или Печкин.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(filtered)

Что там у тебя творится?

ОЛЕСЯ

(кричит)

Я хочу рожать!

ПОЧТАЛЬОН испуганно замолчал и притихнул.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(filtered)

Я ещё раз тебе повторяю. Ты умрёшь, если не сделаешь этот аборт.

ОЛЕСЯ

(плачет)

Я хочу ребёнка.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(filtered)

Успокойся, соберись. Я завтра за тобой приеду.

ОЛЕСЯ кладёт трубку.

ОЛЕСЯ

Я не хочу.

ЕХТ. У ДОМА ЛЕСНИКА ДЕНЬ

КОСТЁР горит у ДОМА ЛЕСНИКА, на КОСТРЕ котелок, в котором кипит вода. МАША заглядывает в котелок.

МАША

Ну и вонь.

МАША отходит от КОСТРА и подходит к ОКНУ, стучит в него.

МАША

Эй!

МАША подходит к ДВЕРИ, на ней ВИСЯЧИЙ ЗАМОК.

МАША

(громко)

Товарищ лесник! Вы где?

МАША снова доходит к костру. БУТЫЛКА ВОДКИ стоит на МАЛЕНЬКОМ СТОЛИКЕ у КОСТРА.

МАША тянется к БУТЫЛКЕ ВОДКИ. Со стороны тропинки слышится треск веток.

МАША

Эй, Лесник, я водку
принесла!

ОЛЕСЯ появляется из ветвей на тропинке.

ОЛЕСЯ

Ты чего ушла?

МАША

А сама?

ОЛЕСЯ

Я записку оставила.

МАША

И что? Меня геолог этот чуть
не изнасиловал!

ОЛЕСЯ подходит к КОСТРУ.

ОЛЕСЯ

Воняет как.

МАША

Дозвонилась?

ОЛЕСЯ

Да, всё плохо.

МАША

Что случилось?

ОЛЕСЯ

Мне нельзя...

ЛЕСНИК

Принесли?

ЛЕСНИК стоит с РУЖЬЁМ позади девчёнок. МАША и ОЛЕСЯ взвизгивают и оборачиваются.

ЛЕСНИК проходит к МАЛЕНЬКОМУ СТОЛИКУ. БУТЫЛКА ВОДКИ играет языками пламени, проходящими через неё.

ЛЕСНИК улыбается и идёт к дому, отпирает ЗАМОК.

МАША

Эй!

ЛЕСНИК

Без стакану ничо
рассказывать не буду.

ОЛЕСЯ

Слушай!

ЛЕСНИК заходит в дом.

МАША

Они тут как деревья все.

ОЛЕСЯ

Я фигею.

ЛЕСНИК появляется с тремя СТАКАНАМИ и тремя ЯБЛОКАМИ. МАША начинает смеяться.

ОЛЕСЯ улыбается.

ОЛЕСЯ

Я это пить не буду.

ЛЕСНИК подходит к столу, разливает по СТАКАНАМ водку, протягивает СТАКАН МАШЕ, протягивает СТАКАН ОЛЕСЕ, те берут, берёт свой СТАКАН.

ЛЕСНИК

За природу.

ЛЕСНИК залпом опрокидывает СТАКАН, берёт ЯБЛОКО, протирает его об фуфайку, откусывает. МАША смотрит на ОЛЕСЮ.

ОЛЕСЯ наблюдает за ЛЕСНИКОМ, кидает взгляд на МАШУ и выпивает СТАКАН медленными глоточками. МАША выдыхает и выпивает СТАКАН маленькими глоточками, чуть отставая от ОЛЕСИ.

ОЛЕСЯ хлопает стакан об стол. МАША хлопает стакан об стол вслед за ней.

ЛЕСНИК

Хлопать не надо.

МАША и ОЛЕСЯ, скривившись, хватают по ЯБЛОКУ и закусывают.

МАША

Дед, как к бабке-то пройти?

ЛЕСНИК садится на лавку.

ЛЕСНИК

Сами не найдёте, завтра
отведу.

ОЛЕСЯ

А сегодня что?

ОЛЕСЯ садится на лавку рядом с дедом.

ЛЕСНИК

В лесах она, на болотах.

МАША садится на лавку рядом с дедом с другой стороны.

МАША

А чо она там делает?

ЛЕСНИК

Духом земли святой питается.

МАША улыбается, затем становится серьёзной.

МАША

Дед, а она правда
целительница, а то у меня
боли – ад. Наркота даже не
помогает.

ЛЕСНИК

Кому помогает, кому нет.

ОЛЕСЯ

А от всего помогает?

ЛЕСНИК

Идите домой, девки. Устал я.
Поздно уже.

ОЛЕСЯ

А у бабки этой дети есть?
Или внуки?

ЛЕСНИК испуганно оглядывается по сторонам, встаёт и
подходит к КОСТРУ, ворошит палкой угли.

ЛЕСНИК

Не знаю я. Ходит она на
могилу необитаемую. Детскую.

МАША

Необитаемую?

ОЛЕСЯ

Детскую?

ЛЕСНИК

Да, чо пристали. Понаедут
тут, спрашивают. Всё,
нету у меня времени.

ЛЕСНИК идёт в дом.

ЕХТ. ТРОПИНКА ЛЕСНАЯ НОЧЬ

МАША пьяна, она идёт по тропинке и пошатывается. ОЛЕСЯ
тоже пьяна, она чуть-чуть отстаёт, но идёт увереннее.

МАША

Ты меня выбесила.

ОЛЕСЯ

Я? Выбесила?

МАША

Да!

ОЛЕСЯ

Ну ты, Маша, сучка. Я с
тобой, как с дитём няньчусь,
таскаюсь с тобой тут.

МАША

А чо, чо ты таскаешься? Тебя
просят?

ОЛЕСЯ

Так мы ж подруги! У тебя
проблемы! У меня вот тоже
проблемы!

МАША

Да? А чо ты молчишь?

ОЛЕСЯ

Да я говорю...

МАША заваливается в кусты.

МАША

Ой.

ОЛЕСЯ тянет её за руку.

ОЛЕСЯ

Ты нормально?

МАША

Да охеренно. Я в крапиву
упала.

МАША встаёт и идёт дальше.

ОЛЕСЯ

Ты эгоистка! Даже спасибо не
сказала!

МАША

Забей, чо там у тебя за
проблемы?

ОЛЕСЯ

Я не могу рожа...

МАША

(кричит)

Дом! Милый сраный дом!

МАША выходит из тропинки и БЕЖИТ к ДОМУ ДЕВУШЕК.

ОЛЕСЯ

Маша!

ОЛЕСЯ бежит за ней! МАША вбегает в ДВЕРНОЙ ПРОЁМ, слышен
грохот, смех.

ОЛЕСЯ смеётся и тоже бежит за МАШЕЙ.

INT. ДОМ ДЕВУШЕК НОЧЬ

ОЛЕСЯ заходит в ДОМ ДЕВУШЕК.

ОЛЕСЯ

Маш, ты нормально?

МАША лежит на кровати.

МАША

Да, рассказывай, что ты там
не можешь.

ОЛЕСЯ плюхается на свою кровать.

ОЛЕСЯ

Я сегодня звонила своему. Я
и вчера звонила. Мы тут с
ним в больницу ходили,
задержка у меня была, два
теста сделали -
положительно. Пошли
проверяться, я анализы
сдала, потом с тобой сюда

поехала. А вчера вот узнала,
что мне нельзя рожать. Я
могу при родах умереть. А
если аборт сделать, то я
вообще не смогу родить.

ОЛЕСЯ поворачивается к МАШЕ.

ОЛЕСЯ
Может мне тоже попросить у
этой бабки, а? Маш?

МАША сопит на своей кровати и не отвечает.

ОЛЕСЯ
Кому я рассказываю?

ОЛЕСЯ ложится на спину и закрывает глаза.

ЕХТ. У ДОМА БАБКИ УТРО

ЭЛЕКТРИЧКА отъезжает от ПЛАТФОРМЫ "СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ".

INT. ДОМ БАБКИ УТРО

МАША открывает дверь и входит в дом. Оглядывается.
Закрывает за собой дверь. ЧЕРНАЯ БАБКА сидит на стуле,
откинув голову назад, и не двигается.

МАША подкрадывается к ней в плотную, смотрит на её
безжизненное лицо. ЧЕРНАЯ БАБКА не подаёт признаков жизни.

МАША наклоняется к её лицу и прислушивается. ЧЕРНАЯ БАБКА
громко сглатывает и начинает дышать.

ОЛЕСЯ
(громко)
Блин!

ОЛЕСЯ стоит позади, она подкралась не слышно. МАША от
неожиданного звука отпрыгивает, оборачивается и начинает
визжать.

ЧЕРНАЯ БАБКА просыпается и начинает орать. ОЛЕСЯ начинает
визжать, испугавшись крика ЧЁРНОЙ БАБКИ.

МАША
(Бабке)
Чё орёшь-то! Дура старая!

ЧЕРНАЯ БАБКА замолкает. ОЛЕСЯ замолкает.

МАША неожиданно хватается за голову и начинает скулить от
боли.

ЧЕРНАЯ БАБКА

(орёт на Машу)
Сгиньте! Смерть принесла!
Уйди из избы! Вон из избы!

ОЛЕСЯ
(Бабке)
Э! Оставь её! Ты чё делаешь-
то!

ЧЕРНАЯ БАБКА
(Олесе)
Прокляну, девка!

ЧЕРНАЯ БАБКА замахивается на ОЛЕСЮ каким-то КУСТОМ. ОЛЕСЯ закрывает лицо руками и отворачивается.

ОЛЕСЯ
Отвали, дура!

МАША на коленях ползёт к двери, зажав голову руками. ЧЕРНАЯ БАБКА подбегает к ней, начинает крестить её, бормочет молитву.

МАША падает на пол, скорчиваясь от боли. ОЛЕСЯ бросается к ней, пытаясь помочь.

ЧЕРНАЯ БАБКА
(Олесе)
Не смей, девка!

ЧЕРНАЯ БАБКА бросает КУСТ в ОЛЕСЮ. ОЛЕСЯ визжит, ловит куст, бросает его на землю, начинает прыгать и орать.

МАША подползает к двери и выползает наружу. ЧЕРНАЯ БАБКА провожает её громкой молитвой.

МАША затихает за дверью. ОЛЕСЯ громко дышит и всхлипывает.

ЧЕРНАЯ БАБКА быстро подходит к ОЛЕСЕ, поднимает КУСТ.

ЧЕРНАЯ БАБКА
(громко)
Плохая она. Помрёт. Больно
не будет уже.

ЧЕРНАЯ БАБКА идёт к двери.

ЧЕРНАЯ БАБКА
(Олесе)
Вон из избы, девка!

ОЛЕСЯ испуганно подбегает к двери, пытаясь открыть. ЧЕРНАЯ БАБКА хватает её за локоть.

ОЛЕСЯ останавливается.

ЧЕРНАЯ БАБКА

А ты рожай!

ОЛЕСЯ открывает рот что-то сказать. ЧЕРНАЯ БАБКА толкает её в дверь.

ЧЕРНАЯ БАБКА

Пошла вон!

ЕХТ. У ДОМА БАБКИ УТРО

ОЛЕСЯ выбегает из крыльца ДОМА БАБКИ, останавливается, поворачивается к ДОМУ БАБКИ.

ОЛЕСЯ

Психованая!

ОЛЕСЯ глубоко дышит, с ненавистью смотрит на ДОМ БАБКИ, замахивается на ДОМ БАБКИ кулаком, затем останавливается.

ОЛЕСЯ

Так рожать, что ли?

МАША

Кого рожать?

ОЛЕСЯ оборачивается. МАША сидит на траве и довольно улыбается, разглядывает её.

ОЛЕСЯ подходит к ней, присаживается, смотрит в её лицо. МАША сводит к носу глаза, начинает дрожать, трястись и заваливается набок, закатив глаза.

ОЛЕСЯ

Маша!

ОЛЕСЯ хватает её за плечи. МАША начинает смеяться.

ОЛЕСЯ

Дура, напугала!

МАША

Рассказывай! Кого ждёшь?
Сколько месяцев? Почему
молчала?

ОЛЕСЯ

Ты как себя чувствуешь?

МАША

Кто отец?

ОЛЕСЯ

Как голова у тебя?

МАША

(кричит)
А-а-а-а-а!

МАША притворно стучит ногами по земле.

МАША
(кричит)
Расскажи!

ОЛЕСЯ
Да что рассказывать, врач
сказал, что рожать нельзя. А
отец сама знаешь кто.

МАША
Всё!

МАША выставляет руку вперёд, закрывая ОЛЕСЕ рот рукой.

МАША
Не интересно уже! Что тебе
бабка сказала?

МАША вскакивает, поднимает руки вверх, прыгает, руки в
стороны, прыгает, разворачивается. МАША стучит себя рукой
по голове.

ОЛЕСЯ пытается её остановить.

МАША
Нифига себе. Ваше ничего не
чувствуется!

ОЛЕСЯ
Маш, бабка сказала, что...

МАША
Что? Про роды? Да? Что
рожать можно? А? А?!

МАША скачет вокруг ОЛЕСИ, размахивая руками. Делает
колесо. Смеётся. ОЛЕСЯ наблюдает за МАШЕЙ.

МАША останавливается и встаёт перед ОЛЕСЕЙ, смотрит ей
прямо в глаза. Очень близко.

МАША
Что саказала?

МАША улыбается, резко качает головой из стороны в сторону.

МАША
Ого, ваше ноль боли.

МАША смотрит на ОЛЕСЮ, перестаёт улыбаться.

МАША
Что бабка сказала?

ОЛЕСЯ
Мне можно рожать.

ОЛЕСЯ начинает рыдать, обнимает МАШУ. МАША обнимает ОЛЕСЮ в ответ.

МАША
Леська, а чо плачешь-то? Это ж здорово!

ОЛЕСЯ отстраняет МАШУ, вытирает слёзы.

ОЛЕСЯ
От радости!

ОЛЕСЯ вытирает слёзы, улыбается.

МАША
Тогда бежим бухать!

МАША разворачивается и убегает по тропинке. ЧЕРНАЯ БАБКА выходит на порог и смотрит на ОЛЕСЮ.

ОЛЕСЯ оборачивается, замечает ей и испуганно идёт за МАШЕЙ.

МАША
(V.O.S.)
Догоняй! Беременная!

INT. СЕЛЬПО ДЕНЬ

ПРОДАВЩИЦА стоит на коленях за прилавком, её лицо прижато к полу, рукой она тянется под прилавок. БАНКА ТУШЁНКИ стоит на боку под прилавком.

ПРОДАВЩИЦА тянется, пытается её достать. Дотрагивается пальцами, от чего она откатывается ещё дальше под прилавок.

ПРОДАВЩИЦА
Зараза какая!

ПРОДАВЩИЦА ложится на пол, тянется рукой, но не может достать. ПРОДАВЩИЦА начинает подниматься, встаёт на колени, собирается встать.

БАНКА ТУШЁНКИ выкатывается к её ногам. ПРОДАВЩИЦА берёт её в руку, собирается встать, затем нагибается и заглядывает под прилавок. Из-под прилавка видно, что в магазине никого нет.

ПРОДАВЩИЦА поднимается. МАША стоит у прилавка сделав руки

"пистолетом" и направив на ПРОДАВЩИЦУ.

МАША

(радостно, громко)
Гол, тётка! Водку давай!

ПРОДАВЩИЦА

(испуганно)
Грабят.

ПРОДАВЩИЦА роняет БАНКУ ТУШЁНКИ и поднимает руки вверх.
БАНКА ТУШЁНКИ падает на пол, катится под прилавком.

МАША останавливает БАНКУ ТУШЁНКИ ногой.

МАША

Какое ограбление, тётя?
Обыснный акт купли-продажи.

ПРОДАВЩИЦА подаётся вперёд, не отпуская рук.

ПРОДАВЩИЦА

Чо?

МАША убирает "пистолет" из рук, поднимает БАНКУ ТУШЁНКИ и кладёт её на стол. ПРОДАВЩИЦА внимательно следит за всеми её действиями.

МАША

Женщина!

ПРОДАВЩИЦА смотрит на БАНКУ ТУШЁНКИ.

МАША

Женщина!

ПРОДАВЩИЦА

Чо?

МАША

Водку продайте!

ПРОДАВЩИЦА поворачивается к прилавку с поднятыми руками.
ОЛЕСЯ открывает дверь и входит в СЕЛЬПО.

ПРОДАВЩИЦА замирает на месте. ОЛЕСЯ тяжело дышит и смотрит на стоящих к ней спиной ОЛЕСЮ и ПРОДАВЩИЦУ с поднятыми руками.

МАША медленно поворачивается к ОЛЕСЕ.

ОЛЕСЯ

Маш, ты чего это?

МАША

Водку покупаю.

ОЛЕСЯ жестами показывает на ПРОДАВЩИЦУ. МАША поворачивается к продавщице.

МАША

Женщина, да отпустите вы руки.

ПРОДАВЩИЦА опускает руки и идёт к ПРИЛАВКУ.

ПРОДАВЩИЦА

(бубнит)

Ох, дожила, грабят ссыкухи
среди бела дня.

ОЛЕСЯ подходит к ПРИЛАВКУ.

ОЛЕСЯ

Ты что, её ограбила?

МАША

(Продавщице)

Женщина, что вы врёте? И не
надо обзывать, пожалуйста!

МАША

(Олесе)

Да я её приколола.

ПРОДАВЩИЦА

Грабила она меня! Грабила!

ОЛЕСЯ

Маша!

МАША

Да врёт она!

ПРОДАВЩИЦА

Ничо и не вру! Пальцем в
меня тыкала!

ПРОДАВЩИЦА возвращается с БУТЫЛКОЙ ВОДКИ.

ОЛЕСЯ

Маша, каким пальцем?

МАША складывает руки "пистолетом" и резко направляет на "ПРОДАВЩИЦУ".

ПРОДАВЩИЦА

Батюшки!

ПРОДАВЩИЦА вскидывает руки вверх. БУТЫЛКА ВОДКИ вылетает из её рук и летит через прилавок.

МАША подпрыгивает и ловит БУТЫЛКУ ВОДКИ. ОЛЕСЯ и МАША

смотрят некоторое время друг на друга. На их лицах постепенно вырастают улыбки.

ПРОДАВЩИЦА смотрит на МАШУ, на ОЛЕСЮ, опускает руки.

ПРОДАВЩИЦА
Тьфу, дуры психованные.

ПРОДАВЩИЦА уходит в подсобку. МАША и ОЛЕСЯ начинают смеяться.

ОЛЕСЯ
вы не обижайтесь только!

ОЛЕСЯ отсчитывает деньги.

ОЛЕСЯ
Она не нарочно, просто у неё характер такой.

МАША
Я такая, да!

ОЛЕСЯ
Маш, ну ты совсем что ли?

МАША
Да ладно тебе, она прониклась.

ОЛЕСЯ
Я вам тут деньги положила!

МАША
Мы празднуем сегодня моё выздоровление!

ОЛЕСЯ заметно перестаёт смеяться. МАША поворачивается и идёт к дверям, раскинув руки в стороны.

МАША
Эта ваша колдунья просто мегамонстр!

ОЛЕСЯ идёт за МАШЕЙ, догоняет её у двери. ПРОДАВЩИЦА выходит из подсобки.

ПРОДАВЩИЦА
Колдунья она.

ОЛЕСЯ поворачивается к ней. МАША продолжает идти.

МАША
Конечно, колдунья!

МАША выходит из магазина.

ПРОДАВЩИЦА
Жертву она ищет! Дитя
невинное. Для могилы
детской.

ОЛЕСЯ
Необитаемой?

ПРОДАВЩИЦА
Не надо было вам к ней
ходить. Жертву она выбрала
себе.

ОЛЕСЯ
Кого?

ПРОДАВЩИЦА посмотрев в окно, в котором мелькнула ТЕНЬ.

ПРОДАВЩИЦА
Закрываюсь я.

ПРОДАВЩИЦА быстро идёт в подсобку.

INT. ДОМ ДЕВУШЕК ДЕНЬ

БУТЫЛКА ВОДКИ перевернута, из неё льётся водка в СТАКАН.
МАША держит бутылку водки.

ОЛЕСЯ наблюдает. МАША наливает половину стакана, мастерски
убирает бутылку, подхватив последнюю каплю, опускает ГЛАЗА
на уровень ВОДКИ.

МАША
Ха-ха! Как на выпускном!

ОЛЕСЯ
Маш, только немного, хорошо?

МАША Поднимается, берёт стакан, подходит к ОЛЕСЕ, обнимает
её ЛЕВОЙ РУКОЙ.

МАША
Леся. Леська! За нас с
тобой.

МАША залпом выпивает СТАКАН, притягивает к себе ОЛЕСЮ и
занюхивает её волосами. ОЛЕСЯ смеётся.

МАША
(сморщившись)
Вот это сивуха.

МАША ставит СТАКАН на стол, машет рукой, подбегает к
ГРАФИНУ и жадно заливает.

ОЛЕСЯ

(сквозь смех)
Всё нормально?

МАША поднимает на ОЛЕСЮ масляные пьяные глаза.

МАША
Меня так не вштыривало с
начальной школы.

ОЛЕСЯ
А-а-а, я тоже хочу!

МАША подходит к столу пьяно, но уверенно.

МАША
Нельзя тебе, (пародирует
деревенский акцент) На
сносях ты.

МАША и ОЛЕСЯ смеются. МАША давит на плечи ОЛЕСЕ и сажает её за стол.

МАША
Мне надо с тобой серьёзно
поговорить.

ОЛЕСЯ садится, не сопротивляясь. МАША берёт СТАКАН, садится на свой стул, наливает себе ещё полстакана, берёт СТАКАН в руку.

ОЛЕСЯ
Ты может не...

МАША останавливает ОЛЕСЮ жестом.

МАША
Я люблю тебя, Леська!

ОЛЕСЯ сотрит на МАШУ, растроганно моргает, вскакивает со стула и бежит к МАШЕ.

ОЛЕСЯ
Я тоже тебя люблю, Маш.

ОЛЕСЯ пытается обнять МАШУ. МАША задерживает её рукой, выпивает залпом ВОДКУ и обнимает ОЛЕСЮ.

ОЛЕСЯ
(всхлипывая)
Дурочка!

МАША выдыхает, занюхивает МАШЕЙ.

МАША
Да, я такая. Ну всё, всё,
хватит соплей.

МАША отстраняет ОЛЕСЮ. ОЛЕСЯ вытирает слёзы.

ОЛЕСЯ

Мне надо тебе что-то
сказать, Маш. Серьёзное.

МАША

О, нет! Хватит! У меня от
этой мелодрамы уже голова
болеть начинает.

ОЛЕСЯ

Сильно?

МАША

Фигурально!

МАША делает "воздушные кавычки" руками.

МАША

Пойдём быт налаживать.

МАША встаёт, идёт к двери, запинаясь, падает на колени и
далее ползёт на коленях.

ЕХТ. У ДОМА ДЕВУШЕК ДЕНЬ

МАША и ОЛЕСЯ – монтаж. МАША выползает на коленях из ДОМА
ДЕВУШЕК в ДВЕРНОЙ ПРОЁМ и смеётся.

ОЛЕСЯ идёт из ДОМА ДЕВУШЕК в ДВЕРНОЙ ПРОЁМ и "натыкается"
на НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ, делает пантомиму по НЕВИДИМОЙ ДВЕРИ,
стучит по ней, делано удивляется. МАША разворачивается и
ползёт на коленях обратно к ДВЕРНОМУ ПРОЁМУ. Она утыкается
в НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ головой. Отползает и снова пытается
пробить НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ.

ОЛЕСЯ дёргает за невидимую ручку двери, грозит пальцем,
стучит в НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ. МАША отползает назад и снова
ударяется головой НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ. Снова отползает снова
ударяется.

ОЛЕСЯ плечом бьёт в НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ. Безрезультатно.
Комично вытирает пот со лба. Снова бьёт плечом. МАША
упёрлась лбом в НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ и "буксует ногами".

ОЛЕСЯ давит руками в НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ. МАША давит лбом в
НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ.

ОЛЕСЯ "проваливается" сквозь ДВЕРНОЙ ПРОЁМ, продавив
НЕВИДИМУЮ ДВЕРЬ и пробегает несколько шагов вперёд,
перепрыгивая МАШУ. МАША "проваливается" сквозь ДВЕРНОЙ
ПРОЁМ и делает несколько шагов на коленях под ОЛЕСЕЙ.

МАША и ОЛЕСЯ поворачиваются друг к другу, смеются. ОЛЕСЯ

ходит и ищет что-то по КУСТАМ.

МАША стоит в КУСТАХ рядом, смотрит по сторонам и машет рукой ОЛЕСЕ. ОЛЕСЯ бежит по КУСТАМ к МАШЕ.

МАША и ОЛЕСЯ несут ДВЕРЬ к ДОМУ ДЕВУШЕК. МАША и ОЛЕСЯ устанавливают ДВЕРЬ в ДВЕРНОЙ ПРОЁМ.

МАША целует ОЛЕСЮ и убегает. ОЛЕСЯ провожает её взглядом, качает головой, отодвигает ДВЕРЬ, заходит в ДОМ, придвигает ДВЕРЬ изнутри.

ЕХТ. ПАЛАТКА ГЕОЛОГА ДЕНЬ

ГУСЕНИЦА ползёт вверх по СТВОЛУ тоненького ДЕРЕВЦА. ДЕРЕВЦЕ чуть колышится на ветру, редка листва шевелится. МАША резко наступает на ДЕРЕВЦЕ, ломает его. ДЕРЕВЦЕ хрустит, пригибается.

МАША

Ой, я нечаянно!

МАША покачивается, поднимает ДЕРЕВЦЕ обратно, пытается вернуть его в вертикальное положение.

МАША

Ща, природа-мать, всё поправим.

ГУСЕНИЦА ползёт по руке МАШИ. МАША замечает ГУСЕНИЦУ.

МАША

А-а-а-а-а!

МАША стряхивает ГУСЕНИЦУ на землю у ДЕРЕВЦА и топчется по ДЕРЕВЦУ и ГУСЕНИЦЕ. МАША визжит, машет руками и топчет ногами землю.

ГЕОЛОГ

(V.O.S.)

А-а-а-а-а!

МАША замирает и оборачивается на крик. ГЕОЛОГ бежит на МАШУ с криком и занесённой для удара ЛОПАТОЙ.

МАША визжит ещё сильнее и убегает от ГЕОЛОГА. ГЕОЛОГ подбегает к тому месту, где топталась МАША и начинает бить ЛОПАТОЙ по земле, ГУСЕНИЦЕ и ДЕРЕВЦУ.

МАША останавливается, оборачивается, смотрит на ГЕОЛОГА и продолжает визжать, постепенно замолкая. ГЕОЛОГ остервенело лупит ЛОПАТОЙ по земле.

МАША прекращает визжать и встаёт пьяно подбоченясь. ГЕОЛОГ ударяет последний раз по земле. Поднимает ЛОПАТУ и

разглядывает место, которое он бил.

МАША

Доволен, герой?

ГЕОЛОГ

Что?

МАША

Я говорю, доволен, Герой?
Победил деревце?

ГЕОЛОГ

Я?!

МАША

Ты! Убийца!

МАША уверенно подходит к СЛОМАННОМУ ДЕРЕВЦУ.

ГЕОЛОГ

Я думал на тебя змея напала!

МАША

Думал он! Мужики все
одинаковые. Сначала стреляют
– потом смотрят.

ГЕОЛОГ

Да ты сама прыгала по нему!

МАША

Ну, извините, была напугана!

ГЕОЛОГ приседает на корточки и аккуратно поднимает убитое ДЕРЕВЦЕ.

ГЕОЛОГ

Ну вот. Теперь ничего не
сделать.

МАША

Естественно не сделать,
лопатой так отхеркать
кустик.

ГЕОЛОГ бросает на МАШУ серьёзный взгляд.

МАША

А чо? Такой лопатой человека
можно убить!

ГЕОЛОГ встаёт, берёт лопату и идёт на МАШУ. МАША отступает.

МАША

Э-э-э!

ГЕОЛОГ подходит в плотную к МАШЕ.

ГЕОЛОГ
Зачем пришла?

МАША хихикает.

МАША
(передразнивает)
Зачем пришла?

ГЕОЛОГ серьёзно смотрит, не меняясь в лице. МАША снова хихикает.

МАША
(пафосно)
Бонд. Геолог Бонд!

ГЕОЛОГ продолжает смотреть на МАШУ, не меняясь в лице. МАША делает ему руками "ОЧКИ БЭТМЕНА" (делает указательными и большими пальцами очки и подставляет к лицу).

ГЕОЛОГ сопит, спотрит сквозь "ОЧКИ БЭТМЕНА", разворачивается и уходит. МАША загибается от смеха.

МАША
Геолог, постой.

ГЕОЛОГ останавливается и поворачивается к МАШЕ.

МАША
Я тебя на свидание хотела пригласить.

ГУСЕНИЦА ползёт по плечу МАШИ. ГЕОЛОГ смотрит на МАШУ, затем подражает главной героине фильма "Любовь и голуби", танцуя по кругу.

ГЕОЛОГ
А не пойду!

МАША
Я два раза предлагать не буду!

ГЕОЛОГ делает ещё заход.

ГЕОЛОГ
А не пойду!

МАША
Ну и дурак!

ГЕОЛОГ поворачивается и идёт от МАШИ.

МАША
Импотент лесной!

ГЕОЛОГ не оборачивается. ГУСЕНИЦА доползает до шеи МАШИ.

МАША
(V.O.S.)
А-а-а-а-а!

ГЕОЛОГ останавливается, улыбается и идёт дальше.

ЕХТ. ПЛАТФОРМА СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ДЕНЬ

ЭЛЕКТРИЧКА отходит от платформы. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ терпеливо ждёт, пока уедет электричка. В руке у него ДВА СОТОВЫХ и один СПУТНИКОВЫЙ.

ЭЛЕКТРИЧКА скрывается из вида. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ смотрит в ЭКРАНЫ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ. Оглядывается по сторонам. Смотрит на ВЫШКУ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Святая, значит, земля.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ убирает оба СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНА, открывает АНТЕННУ СПУТНИКОВОГО и набирает номер.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Оператор? Я на платформе
Святая земля. Не
функционирует вышка.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ смотрит на название платформы "СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ".

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(по-слогам)
Свя-та-я зем-ля.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ поворачивается и идёт вдоль платформы.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Ну что значит нет такой?
Платформа есть, вышка есть,
я здесь. Значит святая земля
есть.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ останавливается и поворачивается на название платформы "СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ".

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Да святая, святая, точно вам
говорю.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ идёт по платформе к выходу.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Девушка, ну что вы меня
парите, святая земля есть.
Ну, как нет? Я на святой
земле!

INT. СЕЛЬПО ДЕНЬ

ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ СПРАВОК НЕ ДАЁТ" крутится. ЛЮБОВНИК
ОЛЕСИ вращает ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ СПРАВОК НЕ ДАЁТ" вокруг
своей оси на пальце.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ сидит на ПРИЛАВКЕ, в СЕЛЬПО никого нет.
ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ снова запускает вращаться ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ
СПРАВОК НЕ ДАЁТ".

ПРОДАВЩИЦА выходит из подсобки и испуганно
останавливается.

ПРОДАВЩИЦА

Ой!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ спрыгивает на пол и хлопком кладёт на
ПРИЛАВОК ЗНАК "КОНСУЛЬТАНТ СПРАВОК НЕ ДАЁТ" надписью вниз.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Я буду говорить мали и
чётко. Я буду задавать очень
простые, односложные
вопросы. Понятно?

ПРОДАВЩИЦА

А вы кто?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ резко подходит к ней вплотную, почти
тыкается ей лицом в лицо, смотрит прямо в глаза.
ПРОДАВЩИЦА отклоняется назад.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(шипит)

Вопросы здесь задаю я!

ПРОДАВЩИЦА тарашится на него и кивает.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Две девушки. Позавчера.
Приехали к вашей этой.
Ведьме.

ПРОДАВЩИЦА крестится.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(резко)

Да?

ПРОДАВЩИЦА

Да! Да! Боже, страх-то
какой.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ прохаживается вдоль прилавка.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Спокойно. Вопрос. Как найти
ведьму?

ПРОДАВЩИЦА снова крестится.

ПРОДАВЩИЦА

(проникновенно)

Чёрную Бабку.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Что?

ПРОДАВЩИЦА

Чёрная Бабка. Она Чёрная
Бабка.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ подходит к ПРОДАВЩИЦЕ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Вопрос. Как найти Чёрную
Бабку.

ПРОДАВЩИЦА

Чёрную Бабку? У Геологов
спросите.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ прижимается вплотную к ПРОДАВЩИЦЕ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Вопрос.

ПРОДАВЩИЦА

А геологи в лесу. Как
выйдите, по тропинке.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ идёт к выходу. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
останавливается, возвращается к ПРИЛАВКУ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Две водки.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ бросает деньги на ПРИЛАВОК. ПРОДАВЩИЦА
лезет доставать ВОДКУ.

УБИТЫЙ ЗАЯЦ срывается с полок и падает на пол.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Это что?

ПРОДАВЩИЦА

Это?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Да, это!

ПРОДАВЩИЦА

Это зайчик. Дичь.

УБИТЫЙ ЗАЯЦ лежит в неестественной позе на полу.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Почему странный такой?

ПРОДАВЩИЦА

Последний он. Из рода.

ПРОДАВЩИЦА ставит БУТЫЛКИ на ПРИЛАВОК.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Печально.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ убирает бутылки во внутренние карманы.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Похоронить бы его надо. С почестями.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ резко разворачивается и выходит из СЕЛЬПО.
ПРОДАВЩИЦА провожает его взглядом.

ПРОДАВЩИЦА

ТЬФУ!

ПРОДАВЩИЦА подбирает МЕРТВОГО ЗАЙЦА и вешает обратно на прилавок. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ окрывает дверь и снова появляется на пороге.

ПРОДАВЩИЦА замирает.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

О нашей беседе не распространяться, окей?

ПРОДАВЩИЦА

Ок! Ок!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ закрывает дверь.

ПРОДАВЩИЦА

ТЬФУ!

ПРОДАВЩИЦА поправляет МЕРТВОГО ЗАЙЦА. Берёт снизу пару БУТЫЛОК ВОДКИ и ставит на полку. Наклоняется, берёт

несколько БАНОК КОНСЕРВОВ, поворачивается к ПРИЛАВКУ. МАША стоит у ПРИЛАВКА.

МАША
(радостно и
громко)

Привет!

ПРОДАВЩИЦА пугается, взмахивает руками, БАНКИ КОНСЕРВОВ разлетаются.

ПРОДАВЩИЦА
Ой!

ПРОДАВЩИЦА лезет под ПРИЛАВОК собирать закотившиеся БАНКИ. МАША перегибается через ПРИЛАВОК.

МАША
Здасьте, говорю!

МАША очень довольна и пьяна.

МАША
(громко)
Мне бутылку водки,
пожалуйста!

ПРОДАВЩИЦА поднимается, молча берёт бутылку водки с ПОЛКИ и ставит на ПРИЛАВОК.

МАША
Какой прекрасный день, да?

ПРОДАВЩИЦА смотрит на неё, не моргая. МАША поднимает руки вверх, закидывает голову назад и начинает кружиться.

МАША
Как это всё чуде-е-е-есно!

ПРОДАВЩИЦА
Вы водку брать будете?

МАША кружится, подходит к ПРИЛАВКУ, бросает деньги, берёт БУТЫЛКУ ВОДКИ и кружится вместе с ней.

МАША
Как же это всё пре-е-е-екрасно!

МАША кружит к выходу, выходит. ПРОДАВЩИЦА нагибается, чтобы достать ещё одну БАНКУ КОНСЕРВОВ.

ПРОДАВЩИЦА
Наркоманы какие-то.

ПРОДАВЩИЦА тянется за БАНКОЙ КОНСЕРВОВ, тянется, тянется.

ПРОДАВЩИЦА

(кряхтит)

Да что же за день-то
сегодня!

ПРОДАВЩИЦА дотягивается, берёт БАНКУ КОНСЕРВОВ, встаёт.
ПРОДАВЩИЦА не поворачивается лицом к прилавку.

ЗАПИСКА "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" лежит на ПОЛКЕ.

ПРОДАВЩИЦА

(бубнит)

Надоело всё! Плохой день.

ПРОДАВЩИЦА берёт ЗАПИСКУ "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" и
поворачивается к ПРИЛАВКУ. ОЛЕСЯ стоит у ПРИЛАВКА.

ОЛЕСЯ

(радостно и
громко)

Прекрасный день!

ПРОДАВЩИЦА пугается, взмахивает руками. БАНКА ТУШЁНКИ
вылетает у неё из рук.

ПРОДАВЩИЦА пытается её поймать, неудачно машет руками.
БАНКА ТУШЁНКИ улетает.

ЗАПИСКА "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" улетает в другую сторону.
ПРОДАВЩИЦА обречённо опускает руки, смотрит на ОЛЕСЮ, и
идёт к выходу.

ОЛЕСЯ

День сегодня прекрасный!

ПРОДАВЩИЦА не обращает внимания, выходит из СЕЛЬПО.

ОЛЕСЯ

(кричит вслед)

Я беременная!

ПРОДАВЩИЦА хлопает дверью. УБИТЫЙ ЗАЯЦ падает на пол.

ЕХТ. ПАЛАТКА ГЕОЛОГА ДЕНЬ

БЕЛЫЙ БУЛЫЖНИК в РУКЕ на фоне неба закрывает солнце. Из-за
переэкспозиции он чёрный. Панорамой меняется ракурс – рука
подносит его к ЧЁРНОМУ БУЛЫЖНИКУ.. ЧЕРНЫЙ БУЛЫЖНИК на фоне
ЯМЫ с БУЛЫЖНИКАМИ в РУКАХ освещены солнцем.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ держит ЧЁРНЫЙ И БЕЛЫЙ БУЛЫЖНИКИ и
разглядывает их.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

(пафосно)

Инь и Янь!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ смеётся, разворачивается к ПАЛАТКЕ. ГЕОЛОГ стоит у ПАЛАТКИ.

ГЕОЛОГ
Ничего смешного.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Чёрный копатель, значит?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ бросает БУЛЫЖНИКИ в ЯМУ и подходит к ГЕОЛОГУ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Камешки радиоактивные,
небось?

ГЕОЛОГ
С чего вы взяли?

ГЕОЛОГ проходит к ЯМЕ и начинает аккуратно переукладывать БУЛЫЖНИКИ. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ показывает вверх пальцем.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Со спутника. Аномальная
зона. Повышенный фон.
Мутанты. Чёрные копатели.

ГЕОЛОГ
Никакой я не копатель. Я
геолог.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Чёрный геолог?

ГЕОЛОГ
Да почему чёрный-то?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ проходит и рассматривает развешанные на верёвках ВЕЩИ ГЕОЛОГА.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Чёрная Бабка есть. Значит
есть и чёрный геолог.

ГЕОЛОГ
Я обычный ГЕОЛОГ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Ну, это мы потом выясним.
Сейчас у меня лишь один
вопрос. Где живёт бабка.

ГЕОЛОГ вскакивает и начинает метаться от ПАЛАТКИ к ЯМЕ, к

КОСТРУ и обратно.

ГЕОЛОГ

Почему вы все ходите с этим
вопросом ко мне? Каждый
новый человек прётся ко мне
на раскоп. Вы мне все
образцы истоптали! Там же на
станции висит доска
информации! На ней написано,
что к целительнице водит
лесник. Лесник! Понимаете?
Почему вы все ходите ко мне?
Вы что, читать не умеете?

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ уходит по тропинке от ПАЛАТКИ ГЕОЛОГА.

ГЕОЛОГ

(V.O.S.)

Я копаю, а они затаптывают.
Я копаю, а они топчут.
Совести у вас нет!

INT. ДОМ ДЕВУШЕК ДЕНЬ

ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК отъезжает в сторону. ЯРКИЙ СВЕТ падает
с улицы в дом. На пороге появляется ТЕНЬ. ТЕНЬ шагает в
ДОМ. ОЛЕСЯ заходит в ДОМ и задвигает за собой ДВЕРЬ.

МАША

(V.O.S. грубым
голосом)

Стой, где стоишь!

ОЛЕСЯ поворачивается и улыбается. МАША стоит у
противоположной стены, сложив руки ПИСТОЛЕТОМ и целясь в
ОЛЕСЮ.

МАША "стреляет" в ОЛЕСЮ из "пальцев", подносит к губам и
дует на "ствол".

ОЛЕСЯ

Машка, я тебя обыскалась!

ОЛЕСЯ и МАША идут друг к другу и обнимаются.

МАША

Леська, мне так много тебе
надо сказать!

ОЛЕСЯ

Я тоже, тоже тебе всего хочу
наговорить хорошего!

МАША и ОЛЕСЯ перебивают друг друга, смеются и снова

обнимаются. Крепко обнимаются.

МАША

Я такая дура. Напилась!

ОЛЕСЯ

У меня будет ребёнок,
представляешь?

МАША отстраняет ОЛЕСЮ, смотрит на неё, снова обнимает.

ОЛЕСЯ

Маш, мне нужно тебе
рассказать одну вещь.

МАША снова отстраняет ОЛЕСЮ. Смотрит пристально ей в глаза. ОЛЕСЯ отводит глаза.

ОЛЕСЯ

Я просто не знаю, как тебе
об этом сказать. Всё очень
серьёзно.

МАША пытается поймать взгляд ОЛЕСИ. Оей это удаётся и подруги смотрят друг другу в глаза.

ОЛЕСЯ

Ты должна воспринять это со
всей стойкостью. Маш...

МАША притягивает к себе ОЛЕСЮ и целует в ГУБЫ. ОЛЕСЯ пытается оттолкнуть МАШУ, но после нескольких попыток она обнимает МАШУ и сама проявляет инициативу.

МАША отталкивает ОЛЕСЮ. Они обе тяжело дышат, глаза влажные, смотрят на друг друга с возделением.

МАША

Говори!

ОЛЕСЯ набрасывается на МАШУ, спивается ей в губы, хватая за волосы, тянет ей голову назад и страстно целует. МАША пытается стянуть с ОЛЕСИ КОФТОЧКУ.

ОЛЕСЯ и МАША натываются на ПОЛКИ, с ПОЛОК летит всякая посуда на пол. МАША срывает с себя КОФТОЧКУ.

ОЛЕСЯ помогает ей. Они передвигаются к КРОВАТИ. падают на неё, продолжая целоваться. МАША лежит снизу.

ОЛЕСЯ сидит на ней. Снимает с себя кофту. ДЕВУШКИ смотрят друг на ДРУГА и снимают ЛИФЧИКИ. Разглядывают друг другу грудь. ОЛЕСЯ падает на МАШУ и они снова начинают целоваться.

ОЛЕСЯ расстёгивает МАШЕ ширинку. МАША делает тоже самое.

ОЛЕСЯ засовывает МАШЕ руку в трусы. ОЛЕСЯ делаете тоже самое.

МАША

Ой.

ОЛЕСЯ и МАША резко перестают целоваться. Отталкивают друг друга, вскакивают резко и начинают собираться.

ОЛЕСЯ

Маш, прости.

МАША

Ничего, всё нормально.

ОЛЕСЯ и МАША спешно одевают ЛИФЧИКИ.

ОЛЕСЯ

Я не знаю, что это было.

МАША

Всё нормально, Лес, всё окей.

МАША вскакивает и на ходу одевает кофту. Она идёт к двери.

МАША

Мне срочно нужно трахнуть мужика.

МАША толкает ДВЕРЬ. ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК падает, в ДОМ проникает солнце.

МАША выбегает из дома.

ОЛЕСЯ

Маша!

ОЛЕСЯ падает назад на кровать, смотрит в потолок.

ОЛЕСЯ

Ой, дура я!

ОЛЕСЯ скрючивается в позу зародыша.

ЕХТ. ДОМ ЛЕСНИКА ДЕНЬ

ЛЕСНИК громко сплывает. КАДЫК на его ГОРЛЕ характерно двигается.

ЛЕСНИК

Приятно иметь дело с деловым человеком.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ сидит за СТОЛИКОМ, на толе рядом с ним стоит БУТЫЛКА ВОДКИ, которую он дежит за горлышко.

ЛЕСНИК

Секундочку.

ЛЕСНИК уходит в ДОМ. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ провожает его взглядом, не отпуская БУТЫЛКУ.

ЛЕСНИК выходит ИЗ ДОМА с друмя стаканами и ТАРЕЛКОЙ ОГУРЦОВ. ЛЕСНИК садится за стол, тянется к БУТЫЛКЕ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ не убирает руку с БУТЫЛКИ.

ЛЕСНИК

лично отведу.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ убирает руку с БУТЫЛКИ.

ЛЕСНИК

Деловой человек.

ЛЕСНИК ставит СТАКАНЫ, наливает в один, подносит БУТЫЛКУ к второму. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ останавливает ЛЕСНИК и достаёт из внутреннего кармана ФЛЯГУ.

ЛЕСНИК

А-а-а, ну, коли так,
извольте.

ЛЕСНИК хлопает стакан. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ подносит ФЛЯГУ к ГУБАМ, глотает.

ЕХТ. ПАЛАТКА ГЕОЛОГА ДЕНЬ

МАША уверенно подходит к ГЕОЛОГУ. ГЕОЛОГ сидит за импровизированным СТОЛИКОМ и есть. Он поднеё ложку ко рту и замер.

МАША

Геолог, короче, я больше
предлагать не буду.

ГЕОЛОГ переводит взгляд с ТАРЕЛКИ на МАШУ.

МАША

Трахни меня!

МАША задирает КОФТУ (ракурс со спины) и показывает ГЕОЛОГУ ГРУДЬ. ГЕОЛОГ роняет из рук ТАРЕЛКУ.

МАША опускает КОФТУ обратно. ГЕОЛОГ вскакивает, вытирает руки о штаны, начинает расстёгивать КУРТКУ.

МАША

Так, алё, а прелюдия?

ГЕОЛОГ смотрит по сторонам, затем на МАШУ, затем снова по сторонам.

МАША

Геолог! Сосредоточься.
Наливай.

ГЕОЛОГ достаёт из кармана второй СТАКАН, дышит на него, протирает о РУКАВ, ставит на СТОЛИК рядом со свои СТАКАНОМ, наливает в них ВОДКУ,

МАША

План такой, сейчас бежим на опушку, там я от тебя убегаю между берёзок. Догонишь - я твоя.

МАША и ГЕОЛОГ берут СТАНАКЫ.

МАША

И чтобы кричал, как в кино Машенька, понял?

ГЕОЛОГ кивает и они залпом выпивают ВОДКУ.

ЕХТ. ОПУШКА ДЕНЬ

МАША хохочет и бежит между берёзок.

ГЕОЛОГ

(V.O.S.)

Машенька!

ГЕОЛОГ смеётся и бежит между берёзок. останавливается, смотрит по сторонам, слышит смех МАШИ, бежит в ту сторону.

ГЕОЛОГ

Машенька!

МАША останавливается, складывает ладошки у рта.

МАША

Геолог!

МАША бежит дальше по ОПУШКЕ. ГЕОЛОГ бежит среди берёзок и смеётся.

МАША бежит среди берёзок и смеётся.

МАША

Догоняй, Геолог!

ГЕОЛОГ

Машенька, где же ты!

МАША

Я здлесь!

МАША срывается с места. ГЕОЛОГ останавливается и прислушивается.

ГЕОЛОГ
Машенька, я тебя иду искать!

МАША останавливается.

МАША
Это из другой оперы,
придурок.

ГЕОЛОГ
Прости.

МАША бежит.

МАША
Догоняй!

ГЕОЛОГ
Машенька.

МАША бежит, падает в траву. ГЕОЛОГ подбегает и падает рядом. Они некоторое время сомтрят друг на друга, а затем сливаются в поцелуе.

МАША и ГЕОЛОГ – постельная (опушечная) сцена.
(Опционально)

ЕХТ. ДОМ БАВКИ ДЕНЬ

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ плотает, убирает ФЛЯГУ от ГУБ. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ вытирает платком ГУБЫ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
(громко)
Чёрная бабка!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ стоит онколо ВХОДА В ДОМ.

ЧЕРНАЯ БАБКА
Уходи. Зло принёс!

ЧЕРНАЯ БАБКА стоит сзади ЛЮБОВНИКА ОЛЕСИ. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ оборачиватся.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Девушки где?

ЧЕРНАЯ БАБКА
Уходи, ты проклят! Уходи!

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Я знаю, девушки где, третий
раз не буду повторять.

ЧЕРНАЯ БАВКА
Уходи! Всё равно она родит.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Я предупредил.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ шагает на ЧЁРНУЮ БАВКУ. Сзади него чего-то
хлопает. Он оборачивается никого. Поворачивается обратно.
ЧЕРНАЯ БАВКА исчезла.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ улыбается.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Дэвид Блейн, на.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ плотает ещё из ФЛЯГИ и уходит.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Херов она тебе родит.

ЕХТ. ПЛАТФОРМА СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ВЕЧЕР

ЭЛЕКТРИЧКА появляется на ГОРИЗОНТЕ и приближается к
ПЛАТФОРМЕ. ОЛЕСЯ стоит на платформе.

ЭЛЕКТРИЧКА приближается. ОЛЕСЯ смотрит на ЭЛЕКТРИЧКУ,
смотрит на БИЛЕТИК в руках.

ЭЛЕКТРИЧКА прибывает, ДЕЖУРНАЯ по станции объявляет
"Электропоезд Святая Земля – Москва прибывает к первому
пути". ОЛЕСЯ смотрит на БИЛЕТИК, на ЭЛЕКТРИЧКУ.

ЭЛЕКТРИЧКА подъезжает и ДВЕРИ останавливаются напротив
ОЛЕСИ. ОЛЕСЯ смотрит в проём, сжимает в комок БИЛЕТИК,
собирается его бросить.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ ловит её за руку.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
Здравствуй, дорогая.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ подхватывает её по руку и толкает в
ЭЛЕКТРИЧКУ.

ОЛЕСЯ
Но как?

ОЛЕСЯ пытается вырваться, но безуспешно. ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ
крепко держит ОЛЕСЮ. Двери закрываются.

ЭЛЕКТРИЧКА трогается.

ІNT. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ ВЕЧЕР

СЛЕЗА скатывается по щеке. ОЛЕСЯ плачет. Она сидит в КОДИДЕРЕ БОЛЬНИЦЫ.

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ стоит напротив ХИРУРГА.

ХИРУРГ

...очень опасно, я же говорил, у неё уже было множество неудачных попыток. Анализы показали, что на данном этапе будет очень большим риском...

ЛЮБОВНИК ОЛЕСИ

Ты не понимаешь. Вот Олеся, вот я, нам нужно избавиться от ребёнка. Ты врач, ты умеешь это делать, делай.

ОЛЕСЯ вытирает слезу. ОЛЕСЯ закрывает ГЛАЗА.

INT. ПАЛАТА ДЕНЬ

ОЛЕСЯ открывает ГЛАЗА. ОЛЕСЯ лежит в ПАЛАТЕ.

ХИРУРГ устанавливает КАПЕЛЬНИЦУ.

ХИРУРГ

Тебе надо день отдохнуть и набраться сил, сегодня поспишь, а завтра всё сделаем, отдыхай, не волнуйся, ни о чём не думай, спи.

ХИРУРГ открывает КАПЕЛЬНИЦУ. ХИРУРГ улыбается.

ОЛЕСЯ снова закрывает ГЛАЗА.

INT. ДОМ ДЕВУШЕК ДЕНЬ

МАША спит на кровати голая. ГЕОЛОГ лежит головой у неё на животе голый.

МАША во сне улыбается. СОЛНЦЕ лучами пробивается сквозь занавески гуляет по её телу. ГЕОЛОГ обнимает МАШУ за ноги и тоже улыбается.

МАША не открывая глаза трогает руками ГОЛОВУ ГЕОЛОГА. ГЕОЛОГ нежится у неё на животе.

МАША улыбается.

МАША

Милый.

МАША перестаёт улыбаться, сатится на кровати, прислушивается.

ГЕОЛОГ

Что такое?

МАША прикрывает ему рот ЛАДОШКОЙ.

МАША

Тише.

МАША трясёт головой. Снова прислушивается. ГЕОЛОГ убирает её ладошку от рта.

ГЕОЛОГ

Ты чего?

МАША

Похмелье, наверное! Надо поправить здоровье! Сто грамм и секс! Геолог, ты готов?

МАША вскакивает с постели и идёт к СТОЛУ.

ГЕОЛОГ

Хватит меня геологом называть, у меня имя есть.

МАША наливает водку в стаканы.

МАША

А мне нравится. Нафиг мне твоё имя?

ГЕОЛОГ

Оно красивое. Сколько хоть времени?

ГЕОЛОГ смотрит в ОКНО. Поворачивается. МАША лежит на полу, обхватит голову руками и трясётся.

ГЕОЛОГ вскакивает и подбегает к МАШЕ. МАША закатила ГЛАЗА, изо рта идёт ПЕНА.

ГЕОЛОГ

Маша! Что такое? Что с тобой?

МАША шипит, открывает рот и начинает очень громко орать.

ГЕОЛОГ

Да что такое с тобой?

МАША Что-то шипит.

ГЕОЛОГ

Что, что такое?

МАША

Шо-а-а-а Ба-а-а.

ГЕОЛОГ

Что, что дорогая?

МАША хватает его за шиворот и смотрит обезумевшими от боли, красными ГЛАЗАМИ.

МАША

Чёрная Бабка!

МАША снова закатывает глаза, падает назад, бьётся в конвульсиях.

ГЕОЛОГ

Чёрная Бабка!

ГЕОЛОГ выбегает из дома. МАША бьётся в конвульсиях.

ГЕОЛОГ возвращается, прокрадывается к кровати, берёт штаны и снова выбегает из дома.

INT. ПАЛАТА ДЕНЬ

ОЛЕСЯ открывает ГЛАЗА. ХИРУРГ стоит у КРОВАТИ, держит РУКУ ОЛЕСИ, имеряет пульс, смотрит на часы.

ХИРУРГ

Отличный пульс!

ХИРУРГ улыбается.

ХИРУРГ

Доброе утро! Ну как, мы готовы?

ОЛЕСЯ отворачивается от него.

ХИРУРГ

Вот и отлично, я проверю операционную, затем поставим капельницу и приступим. Хорошо?

ОЛЕСЯ не реагирует.

ХИРУРГ

Прекрасно!

ХИРУРГ выходит из ПАЛАТЫ. ОЛЕСЯ поворачивается и смотрит в ОКНО.

ЧЕРНАЯ БАБКА мелькает среди деревьев. ОЛЕСЯ вскакивает с КРОВАТИ, смотрит в окно, но уже никого нет.

ОЛЕСЯ

Машка!

ЕХТ. СЕЛЬПО ДЕНЬ

ЗАПИСКА "БУДУ ЧЕРЕЗ 15 МИНУТ" висит на ДВЕРИ. ЛЕСНИК смотрит на ЗАПИСКУ.

ЛЕСНИК

Оборзела совсем. При Сталине такого не было.

ЛЕСНИК присаживается на ступеньки.

ЛЕСНИК

Чего ж делать-то?

ЛЕСНИК смотрит вдаль. ГЕОЛОГ в одних штанах бежит к СЕЛЬПО по ТРОПИНКЕ.

ЛЕСНИК встаёт и осматривается, куда убежать.

ГЕОЛОГ

Лесник, стой!

ЛЕСНИК начинает отступать за СЕЛЬПО. ПРОДАВЩИЦА стоит позади ЛЕСНИКА.

ЛЕСНИК упирается ей в ЖИВОТ.

ПРОДАВЩИЦА

Чо сташил, старый?

ЛЕСНИК прыжком оборачивается.

ЛЕСНИК

Фу, дура, напугала!

ПРОДАВЩИЦА

Чо хотел?

ГЕОЛОГ подбегает и хватает ЛЕСНИКА за плечи. Разворачивает лицом к себе.

ГЕОЛОГ

Лесник, где Чёрная Бабка?

ЛЕСНИК

А зачем тебе?

ГЕОЛОГ

Маша умирает!

ЛЕСНИК

Все умируют, пузырь купи,
отведу.

ГЕОЛОГ

(продавщице)

Продайте водки, пожалуйста.

ПРОДАВЩИЦА

Закрыты мы!

ГЕОЛОГ падает на колени.

ГЕОЛОГ

(кричит)

Ну продайте!

ПРОДАВЩИЦА

Психованный, что ли?!

ПРОДАВЩИЦА подходит к двери, убирает ЗАПИСКУ, открывает дверь.

ПРОДАВЩИЦА

Зайчика не возьмёте? Дичь?
Недорогая!

ЛЕСНИК

Спекулянтка!

ПРОДАВЩИЦА

Не спекулянтка, а
бизнесвумен!

ГЕОЛОГ

(кричит)

Я всё куплю, что только
отведите меня к Чёрной
Бабке.

ТЕНЬ накрыла всех. Ржание лошади. ВСЕ обернулись. ЧЕРНАЯ
БАБКА держит за узду ЛОШАДЬ, которая закрыла СОЛНЦЕ.

ЧЕРНАЯ БАБКА суёт узду ЛЕСНИКУ в РУКИ.

ЛЕСНИК

Полезай!

ЛЕСНИК

Не полезу!

ЧЕРНАЯ БАБКА что-то прошептала и глянула на ЛЕСНИКА.

ЛЕСНИК

Ой, йопт.

ЛЕСНИК схватился за поясницу и стал карабкаться на ЛОШАТЬ.

ЧЕРНАЯ БАБКА
(Продавщице)
С тобой позже разберусь.

ПРОДАВЩИЦА
Как же, щас.

ПРОДАВЩИЦА скрывается в СЕЛЬПО. ЛЕСНИК сидит на ЛОШАДИ верхом.

ЧЕРНАЯ БАБКА со всей силы хлещет ЛОШАТЬ по заду прутом. ЛОШАДЬ срывается с места в галоп.

ЛЕСНИК
(V.O.S.)
Дура! бешеная! Твою-то мать!

ЧЕРНАЯ БАБКА берёт ГЕОЛОГА за руку.

ЧЕРНАЯ БАБКА
Пошли.

ГЕОЛОГ встаёт с колен.

INT. ПАЛАТА ДЕНЬ

КРАН КАПЕЛЬНИЦЫ открывается и КАПЛИ НАЧИНАЮТ капать.

ХИРУРГ
(V.O.S.)
Сейчас мы заснём, а когда
проснёмся, то уже всё. Плода
нет и мы чистенькие.
Технологии!

ХИРУРГ смотрит на КАПЕЛЬНИЦУ и поворачивается к ОЛЕСЕ. ОЛЕСЯ лежит на кровати и смотрит в потолок.

ХИРУРГ
А сейчас стараемся
расслабиться, думать о
хорошем и попытаться
заснуть.

ХИРУРГ выходит в коридор. ОЛЕСЯ слушает шаги ХИРУГА, вскакивает, выдёргивает КАПЕЛЬНИЦУ, одевается и убегает из ПАЛАТЫ.

INT. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ ДЕНЬ

ОЛЕСЯ бежит по КОРИДОРУ БОЛЬНИЦЫ. Подбегает к открытой двери ОРДИНАТОРСКОЙ. ОЛЕСЯ останавливается, в ОРДИНАТОРСКОЙ кто-то есть.

ОЛЕСЯ смотрит по сторонам.

ХИРУРГ

(V.O.S.)

Где пациентка?

ОЛЕСЯ видит СТОЙКУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ, подбегает к ней, сторбливается и потихоничку переставляя её, начинает двигаться. ХИРУРГ пробегает мимо, из ОРДИНАТОРСКОЙ выбегает МЕДСЕСТРА и бежит за ХИРУРГОМ.

ОЛЕСЯ бросает СТОЙКУ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ и бежит по ЛЕСТНИЦЕ вниз.

INT. ДОМ ДЕВУШЕК ДЕНЬ

ГУБА зажата между ЗУБОВ и кровоточит. МАША стонет, к неё АГОНИЯ.

МАША расслабляет челюсти, выгибается дугой нк кровати и издаёт РЁВ. ЧЕРНАЯ БАБКА стоит у постели, отбрасывая большую ДРОЖАЩУЮ ТЕНЬ от свечей на стену и ГРОМКО читает молитвы на непонятном языке.

МАША мечется на кровати. ЧЕРНАЯ БАБКА замахивается и ударяет МАШУ ладонью в ЛОБ.

МАША снова закусывает ГУБУ, течёт КРОВЬ изо рта. МАША стонет.

ЧЕРНАЯ БАБКА убирает ЛАДОНЬ ото ЛБА МАШИ. МАША снова выгибается дугой и издаёт РЁВ БОЛИ.

ЧЕРНАЯ БАБКА оборачивается.

ЧЕРНАЯ БАБКА

Давай!

ГЕОЛОГ испуганно подаёт ЧЁРНОЙ БАБКЕ СТАКАН с ЧЁРНОЙ ЖИДКОСТЬЮ с БЕЛОЙ ДЫМКОЙ. ЧЕРНАЯ БАБКА берёт стакан, хватает МАШУ за ГОРЛО, сжимает и сливает ЖИДКОСТЬ В РОТ.

МАША ревёт, захлёбывается, визжит. ЧЕРНАЯ БАБКА вливает всё до последнего МАШЕ в рот.

МАША начинает биться на КРОВАТИ в судорогах. ЧЕРНАЯ БАБКА отпускает МАШУ, проходит мимо ГЕОЛОГА.

ЧЕРНАЯ БАБКА

На могилу её неси. Там легче ей будет.

ГЕОЛОГ

А это...

ГЕОЛОГ поворачивается к МАШЕ. МАША потихоньку затихает.

ГЕОЛОГ поворачивается к ЧЁРНОЙ БАБКЕ. ЧЕРНАЯ БАБКА исчезла.

ЕХТ. У БОЛЬНИЦЫ ДЕНЬ

ОЛЕСЯ выбегает из БОЛЬНИЦЫ, смотрит по сторонам. ОЛЕСЯ бросается бежать. Отбегает от БОЛЬНИЦЫ по дороге, останавливается. Оглядывается. На дороге никого.

ОЛЕСЯ

Машка.

ОЛЕСЯ садится на дорогу и начинает плакать. ЛОШАДЬ тыкается ОЛЕСЕ в плечо.

ОЛЕСЯ поднимает голову. ЛЕСНИК сидит на ЛОШАДИ.

ЛЕСНИК

Даже не спрашивай, прыгай.

ОЛЕСЯ улыбается, забирается на ЛОШАДЬ. ЛЕСНИК срывает с места в галоп.

ЕХТ. У ДОМА ДЕВУШЕК ДЕНЬ

ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК падает на землю. ГЕОЛОГ выходит и ДВЕРНОГО ПРОЁМА с МАШЕЙ на руках.

МАША безвольно висит на его руках. ГЕОЛОГ делает несколько шагов. Ему тяжело нести МАШУ, он а сползает с его рук. Он поправляет её, останавливается, осматривается, смотрит на ДВЕРЬ.

ГЕОЛОГ подходит к ДВЕРИ и аккуратно кладёт на неё МАШУ. МАША стонет.

ГЕОЛОГ

Вот так, с комфортом.

ГЕОЛОГ поднимает ДВЕРЬ с одного конца и тащит МАШУ на ДВЕРИ по ТРОПИНКЕ.

ЕХТ. ЛЕСНАЯ ДОРОГА ДЕНЬ

ЭЛЕКТРИЧКА гудит вдалеке. Всквозь листву на ЛЕСНУЮ ДОРОГУ пробивается СОЛНЦЕ. ПТИЧКА скачет по КОЛЕЕ. Нарастает ТОПОТ КОПЫТ. ПТИЧКА смотрит по сторонам, резко взлетает. ЛОШАДЬ с громким топотом, поднимая пыль, пронесется мимо, едва не раздавив птичку.

ОЛЕСЯ сидит на ЛОШАДИ позади ЛЕСНИКА и крепка обнимает его, прижав голову к его спине и зажмурив глаза. Она сильно визжит, но из-за топота её почти не слышно. ЛЕСНИК ведёт ЛОШАДЬ галопом.

ЛОШАДЬ перепрыгивает БРЕВНО (разные ракурсы, рапид).

ОЛЕСЯ
(беззвучно)

Блять!

ЛОШАДЬ успешно приземляется и галопом скачет дальше.

ЕХТ. ТРОПИНКА ЛЕСНАЯ ДЕНЬ

МАША смотрит в небо. В её ЗРАЧКАХ отражаются ОБЛАКА. МАША "плывёт" над ТРОПИНКОЙ на ДВЕРИ.

ГЕОЛОГ держит ДВЕРЬ с МАШЕЙ за один конец и тащит по ТРОПИНКЕ. За ними остаётся след ПРИМЯТОЙ ТРАВЫ.

МАША
(шепчет)

Больно.

ГЕОЛОГ останавливается, аккуратно кладёт ДВЕРЬ на ТРОПИНКУ, приседает у МАШИ.

ГЕОЛОГ
Что случилось?

МАША
Олеся.

МАША хватается руками за голову.

ГЕОЛОГ
Больно? Тебе больно?

ГЕОЛОГ вскакивает, хватает ДВЕРЬ и быстрым шагом продолжает идти.

МАША
(кричит)
Леська!

ЕХТ. ТРОПИНКА У ПЛАТФОРМЫ ВЕЧЕР

ЛОШАДЬ скачет по ТРОПИНКЕ с ЛЕСНИКОМ И ОЛЕСЕЙ. Скачет мимо ПЛАТФОРМЫ, приближается к ОПУШКЕ и останавливается.

ЛЕСНИК
Пошла!

ЛЕСНИК бьёт по рёбрам ЛОШАДИ пятками, хлещёт кнутом. ЛОШАДЬ встаёт на дыбы, ржёт.

ОЛЕСЯ визжит.

ЛЕСНИК
Не пойдёт дальше. Святая земля.

ОЛЕСЯ спрыгивает с ЛОШАДИ и бежит по ТРОПИНКЕ.

ЕХТ. ТРОПИНКА ЛЕСНАЯ ВЕЧЕР

ГЕОЛОГ

Сейчас, Машенька, сейчас,
доберёмся до святого места и
всё будет хорошо. И всё
получится. И будет небольно.

ГЕОЛОГ тянет за собой ДВЕРЬ по ТРОПИНКЕ.

МАША

(V.O.S. кричит)

Геолог!

ГЕОЛОГ останавливается, на ДВЕРИ МАШИ нет. МАША лежит шагах в пятнадцати позади.

МАША

Сволочь! Потерял!

МАША слабенько смеётся. ГЕОЛОГ оборачивается. И бросается к МАШЕ.

ГЕОЛОГ

Твою мать. Придурок!
Машенька!

МАША

Я нормально, только голова
сильно кружится.

ГЕОЛОГ

Тебе больно?

МАША

Ничего не чувствую, вообще
ничего не чувствую. А где
Олеся?

ГЕОЛОГ бежит к ДВЕРИ, хватает её, подтаскивает к МАШЕ, берёт МАШУ, кладёт её на ДВЕРЬ.

ГЕОЛОГ

давай, аккуратненько, на
дверку и дальше поедем.

МАША

Где Леська? Это что, дверь?

ГЕОЛОГ

Дверь, Машенька, поехали.

ГЕОЛОГ встаёт и тащит МАШУ дальше. МАША вспоминает что

случилось и бессильно кладёт голову.

МАША

Чёртова бабка. Что со мной?
Совершенно ничего не
чувствую.

ЕХТ. ТРОПИНКА У ПЛАТФОРМЫ ВЕЧЕР

ОЛЕСЯ бежит по ТРОПИНКЕ, руками раздвигая ВЕТКИ. ВЕТКИ
хещут её по лицу. ОЛЕСЯ падает и вскрикивает.

ОЛЕСЯ стонет, держится за ногу. ОЛЕСЯ встаёт,
прихрамывает, делает несколько шагов, прихрамывает,
переходит на бег.

ОЛЕСЯ прихрамывает, ей больно.

ЕХТ. ДЕТСКАЯ МОГИЛА ВЕЧЕР

МАША

Геолог!

МАША лежит на ДВЕРИ на спине и смотрит в небо.

МАША

Ты только не говори ничего.

ГЕОЛОГ суетится рядом, снимает куртку, сворачивает её в
рулон.

ГЕОЛОГ

Это под голову. Нет, это
накрыть, холодно.

ГЕОЛОГ разворачивает куртку, склоняется над МАШЕЙ. МАША
лежит на ДВЕРИ, продолжая ДЕТСКУЮ МОГИЛУ.

МАША

Ты говоришь. И суетишься.

МАША пытается посмотреть на ГЕОЛОГА, но не получается.
ГЕОЛОГ вскакивает снова и пытается что-то найти вокруг.

МАША слабо улыбается.

МАША

Ты ещё мне травы нарви
давай.

ГЕОЛОГ бросается рвать траву.

ГЕОЛОГ

Да, сейчас.

МАША

Я щучу, Геолог.

ГЕОЛОГ застывает с ПУЧКОМ ТРАВЫ в руках и смотрит на МАШУ.

МАША

Ты смотрел Гарри Поттера?

ГЕОЛОГ

Конечно, у меня все книги в палатке.

МАША улыбается.

МАША

Даже засмеяться не могу.
Видел, как Дементоры жизнь высасывают?

ГЕОЛОГ привстаёт и начинает оглядываться по сторонам.

МАША

Я умираю, Геолог. Я немею.

ГЕОЛОГ подбегает к МАШЕ.

ГЕОЛОГ

Нет, не немеешь. Не умираешь.

МАША

Мне страшно! Я не чувствую рук!

МАША бледнеет, начинает часто дышать, глаза испуганно бегают. ГЕОЛОГ бегает вокруг.

ГЕОЛОГ

Ты не умираешь! Это просто холод.

ГЕОЛОГ расстёгивает и снимает РУБАШКУ.

МАША

Я ничего не чувствую! Вообще ничего. Где Леська?

ГЕОЛОГ накрывает МАШУ РУБАШКОЙ.

ГЕОЛОГ

Держись! Маша! Сейчас согреешься и всё!

МАША дышит ещё чаще, громче, взхлёб.

МАША

(кричит)

Леська!

МАША выгибается дугой на ДВЕРИ и замирает. ГЕОЛОГ
вкакивает.

МАША падает на ДВЕРЬ.

МАША

(шепчет)

Лесья.

ОЛЕСЯ

(V.O.S.)

Маша!

МАША улыбается. ОЛЕСЯ выбегает из ЧАЩИ и подбегает к МАШЕ.

МАША притягивает ОЛЕСЮ к себе, обнимает, улыбается.

МАША

Люблю тебя!

ОЛЕСЯ плачет, крепко обнимает МАШУ.

ОЛЕСЯ

Я тоже. Я тоже тебя очень-
очень люблю. Маша.

МАША умирает. ГЛАЗА стекленеют. СЕРДЦЕ останавливается.
Взлетают с криком ПТИЦЫ. МАША отпускает руки и они падают
в стороны.

ОЛЕСЯ продолжает держать МАШУ. МАША висит у неё на руках
прогнувшись.

ОЛЕСЯ

Машка!

МАША находится у основания ДЕТСКОЙ МОГИЛЫ. Она лежит,
продолжая МОГИЛУ, руки образуют КРЕСТ. ГЕОЛОГ подбегает к
ОЛЕСЕ И МАШЕ.

ЕХТ. ДЕТСКАЯ МОГИЛА УТРО

ГЕОЛОГ

Мария!

ГЕОЛОГ трясёт МАШУ за плечо.

ГЕОЛОГ

Мария! Маша!

ГЕОЛОГ смотри на ОЛЕСЮ. ОЛЕСЯ отводит глаза.

ГЕОЛОГ

Это что всё?

ГЕОЛОГ припадает к груди МАШИ, слушает, берёт её РУКУ, пытается нащупать ПУЛЬС.

ГЕОЛОГ
Это всё, что ли?

ГЕОЛОГ пытается сделать МАШЕ искусственное дыхание, несколько раз нажимает на грудь руками, пытается сделать рот в рот, но замечает стеклянные ГЛАЗА МАШИ.

ГЕОЛОГ
(беззвучно)
Маша!

ОЛЕСЯ начинает рыдать. ГЕОЛОГ роняет МАШЕ лицо на грудь и беззвучно рыдает.

ГЕОЛОГ поднимает голову, в его ГЛАЗАХ отражается луна, плывут ЧЁРНЫЕ ОБЛАКА, ГЕОЛОГ кричит, лицо измученное. Он кричит сильно. Ему больно.

ЕХТ. ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА ДЕНЬ

ОЛЕСЯ
(кричит)
Маша!

ОЛЕСЯ смотрит на кого-то.

ОЛЕСЯ
Маш, давай быстрее уже, я так устала.

МАША РЕБЁНОК (девочка в платьице, 3) идёт к ОЛЕСЕ.

МАША РЕБЁНОК
Мам, ну и жопа тут, скукота.
Одни деревья и трава.

ОЛЕСЯ оглядывается по сторонам и присаживается на корточки.

ОЛЕСЯ
Маша, нельзя так говорить.
Тебе голову не напечёт?

МАША РЕБЁНОК
Нет, пойдём в кафе, мам?

ОЛЕСЯ
Только вышли, поиграй на площадке. Шапочку давай наденем.

МАША РЕБЁНОК

Ну, ма-а-ама.

МАША РЕБЁНОК уворачивается от ШАПОЧКИ.

МАША РЕБЁНОК
Я тут умру от скуки!

ОЛЕСЯ строго смотрит на МАШУ РЕБЁНКА.

ОЛЕСЯ
Не говори так никогда,
хорошо?

МАША РЕБЁНОК театрально закатывает глаза.

МАША РЕБЁНОК
Какая ты серьёзная.

МАША РЕБЁНОК резко срывается и убегает.

МАША РЕБЁНОК
Побежали в кафе наперегонки!

ОЛЕСЯ встаёт и кричит МАШЕ РЕБЁНКУ вслед.

ОЛЕСЯ
Машка!

МАША РЕБЁНОК
(V.O.S.)
Догоняй!

ЕХТ. ДЕТСКАЯ МОГИЛА ДЕНЬ

МАША смотрит с овальной фотографии. ДЕТСКАЯ МОГИЛА теперь занята. На ней надпись "Маша Романцева 22.02.1982 - 26.08.2010"

ЧЕРНАЯ БАБКА сидит и молится рядом. Её губы нашептывают молитву. Закончив, она кладёт у памятника конфетки.

ЧЕРНАЯ БАБКА
Пойдём, дед.

ЛЕСНИК стоит чуть поодаль.

ЛЕСНИК
Куда, бабка? погоди, дай ещё
постою.

ЧЕРНАЯ БАБКА встаёт и идёт к нему.

ЧЕРНАЯ БАБКА
Пойдём-пойдём, дед, пора.

ЛЕСНИК идёт за бабкой. ДВЕРЬ ДОМА ДЕВУШЕК стоит

прислонённая к осинке рядом с ДЕТСКОЙ МОГИЛОЙ. Она старая и обшарпанная, краска облупилась.