

ТУАЛЕТ пуст. КАБИНКА ТУАЛЕТА кем-то занята. Слышится характерное сопение и "фап-фап-фап".

ДВЕРЬ ТУАЛЕТНОЙ КАБИНЫ ритмично, в ритм "фап-фап-фап" подёргивается. ЗНАК "НЕ БЕСПОКОИТЬ!" висит на дверной ручке и дёргается вместе с ней. Из коридора слышны шаги и разговоры.

ГАГА  
(из кабинки)  
А-а-а. А-а-а-а-хм.

ГАГА зажимает себе рот левой рукой. Его тело ритмично дёргается в такт "фап-фап-фап". ПОРНОЖУРНАЛ лежит на сливном бачке и открыт на странице с голыми сиськами.

ГАГА смотрит на сиськи вытаращенными глазами и онанирует, зажав рот рукой. ПОРНОЖУРНАЛ начинает спадать с бачка.

ГАГА (CONT'D)  
(возмущённо)  
М-а-а-а.

ГАГА судорожно поправляет журнал и начинает онанировать ещё быстрее.

ГАГА (CONT'D)  
У-а-а-а.

МУЖСКОЙ ГОЛОС  
(из коридора)  
Ты слышала?

ГАГА снова зажимает рот рукой и начинает онанировать быстрее.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС  
(из коридора)  
Что? Тебе показалось. Пойдём уже,  
хватит курить.

ГАГА учащает темп. ДВЕРЬ ТУАЛЕТНОЙ КАБИНЫ бьётся всё быстрее в такт с движениями Гаги.

ПОРНОЖУРНАЛ снова начинает сползать с бачка.

ГАГА  
(мычит)  
У-а-а-а-ы-ы-ы.

ДВЕРЬ ТУАЛЕТНОЙ КАБИНЫ бьётся очень часто и вдруг затихает. ГАГА стонет за дверью и затихает на несколько секунд.

ГАГА (CONT'D)  
(в кабинке)  
Блин! Журнал!

ГАГА смеётся, затем смотрит в камеру.

2 CONTINUED:

ГАГА

...ну вот и все развлечения (смеётся). Ну а что такого? Кто из представителей офисного планктона сейчас не онанирует? Да все. За компом, бывает, насмотришься этой по... работы этой. Засвербит. А что делать? Нужна разрядка по-любому. Не домой же ехать.

ГАГА задумывается, проверяет мобильник.

ГАГА (CONT'D)

Работа говно, конечно. Да и не только работа, если честно. И жизнь... Да всё говно, по сути, одна отрада - - подр... Ну, понимаете. Такая вот правда жизни, да. От одиночества всё это. Все одинокие потому что. Ритм такой. Живёшь один, утром - в офис, вечером - домой, порнуху посмотрел, опять же...

ГАГА делает рукой характерное движение.

ГАГА (CONT'D)

И спать. Не всегда удачно, правда.

3 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО

3

ДВЕРЬ ТУАЛЕТНОЙ КАБИНЫ открывается. ГАГА стоит в кабинке и пытается оттереть туалетной бумагой Порножурнал.

ГАГА

Да, блин! Стрелок, блин.

ГАГА отматывает ещё бумаги, снова пытается оттереть, но перестаёт. ПОРНОЖУРНАЛ летит в мусорное ведро.

ГАГА (CONT'D)

Да и хер с ним.

ГАГА выходит из кабинки, закрывает дверь, берёт знак "Не беспокоить" и идёт к выходу. ГАГА возвращается, достаёт маркер, пишет на двери в кабинку "REST ROOM" и уходит.

4 INT. КАБИНЕТ ГАГИ И МИШИ УТРО

4

МИХАИЛ сидит за своим рабочим столом и сосредоточенно смотрит в монитор. Рядом с монитором лежит ЯЙЦО ЮТА. Водит мышкой по столу, явно пытаясь заняться работой. МИХАИЛ вдруг сильно бьёт по клавиатуре рукой.

МИХАИЛ

Сука!

МИХАИЛ быстро набирает номер на стационарном телефоне. МИХАИЛ закидывает ноги на стол, трубку прижимает ухом к плечу, руки складывает на груди. Ждёт.

МИХАИЛ (CONT'D)

Саша? Прекрасно.

МИХАИЛ хватает трубку рукой и резко снимает ноги со стола.

МИХАИЛ (CONT'D)

Саша, можно тебе задать один вопрос, да?

МИХАИЛ слушает, держа трубку около уха.

МИХАИЛ (CONT'D)

Ещё бы ты мне не разрешил. Ты там в своей конуре сиди, да поменьше думай. Это был риторический вопрос.

МИХАИЛ снова закидывает ноги на стол.

МИХАИЛ (CONT'D)

Стоп, стоп. Ты же вроде сисадмин у нас, а говоришь больше секретарши. Тихо, тихо! Ты мне скажи лучше, почему у меня перестали работать "Одноклассники" и "Вконтакте"?

ГАГА заходит в кабинет и проходит к своему компьютеру. Встаёт около стола и с интересом наблюдает за Михаилом.

МИХАИЛ (CONT'D)

Я понимаю, что директор приказал. Но ты же вроде уже взрослый, да? Как ты считаешь, я сюда работать что ли хожу?

ГАГА улыбается. МИХАИЛ встаёт со своего места и опирается на стол, повернувшись лицом к Гаге.

МИХАИЛ (CONT'D)

Саша, не надо быть мудаком. Это самое первое правило! Давай, постирай свитер, расчеши бороду и запили мне всё обратно.

МИХАИЛ прикрывает трубку рукой.

МИХАИЛ (CONT'D)

(Гаге губами)

Мудак, пиздец.

ГАГА

Да пошли ты его. Скажи, если будет выпендриваться, мы ему на сервер нассым.

МИХАИЛ

Саша, помолчи. Мы тут не шутки тебе шутим. Мы реально сила. Зальём мочой твои игрушки нахер.

МИХАИЛ берёт яйцо ЙОТА и настраивает себе интернет.

МИХАИЛ (CONT'D)

Хорошо, что есть волшебное яичко.

5 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

5

МИХАИЛ смотрит прямо в камеру.

МИХАИЛ

Этот Саша - ваще страшный урод.  
Мудак ещё тот, постоянно козлит,  
скотина. Ходит вечно, задрипыш,  
воняет носками за версту. Иногда  
кажется, что он даже по телефону  
воняет. Фу буа.

МИХАИЛ передёргивается.

МИХАИЛ (CONT'D)

\*

Вот из-за таких уродов у нас мир и  
говно. Единственное желание - в  
ужасе свалить домой и в телевизор  
залипнуть. А что ещё на этой работе  
делать? Работать, что ли?  
Единственное, что должен уметь  
делать офисный планктон, -  
саботировать. И не палиться. На  
работу пришёл - сел торчать в  
чатах. С какой-нибудь девкой  
договориться. Или бывшую чью-нибудь  
развести на чёкак. Или жену. Они  
для этого и придуманы.

МИХАИЛ пожимает плечами.

МИХАИЛ (CONT'D)

А что ещё здесь комментировать?  
Пей, бухай, воруй, убивай!  
(смеётся) Что ещё на этой работе  
делать?

МИХАИЛ задумывается.

МИХАИЛ (CONT'D)

Или тусить с коллегами.

6 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО

6

ГАГА входит в туалет и подходит к подоконнику. МИХАИЛ входит  
вслед за Гагой и встаёт рядом с ним. Ищет сигареты.

ГАГА

Типа, сигареты забыл?

МИХАИЛ

Не, на месте, думал, забыл.

МИХАИЛ достаёт пачку из заднего кармана. Достаёт из неё  
сигарету. Прикуривает. Выпускает дым в потолок. ГАГА  
внимательно наблюдает за ним.

МИХАИЛ (CONT'D)

Вот сука, а!

ГАГА

Что случилось?

МИХАИЛ

Из-за этого говна у меня теперь нервный тик. Не хватало, чтобы ещё комплексы зародились.

МИХАИЛ прислоняется к стене, затягивается и выпускает дым. ГАГА вопросительно смотрит.

МИХАИЛ вопросительно смотрит в ответ.

МИХАИЛ (CONT'D)

Что?

ГАГА

Ну, ты расскажешь?

МИХАИЛ отталкивается от стены и подходит к другой стене. ГАГА следит за ним взглядом.

МИХАИЛ

Да, блин, не знаю, что-то стрёмно прямо говорить.

МИХАИЛ останавливается у противоположной стены и снова внимательно смотрит на Гагу.

ГАГА

А зачем звал тогда?

МИХАИЛ

(выпаливает)

Эта сука сказала, что у меня маленький член!

ГАГА напряжённо смотрит на него. МИХАИЛ с ожиданием смотрит в ответ.

ГАГА чуть заметно улыбается.

МИХАИЛ (CONT'D)

Да ну, я так и знал, что ты будешь ржать.

ГАГА

Ну прости, конечно. Давай дальше.

ГАГА снова становится серьёзным.

МИХАИЛ

Да что там дальше? Практически и рассказывать нечего. Я только трусы снял, а это говнище мне в лицо говорит: "У тебя маленький член!"

ГАГА начинает смеяться.

МИХАИЛ (CONT'D)

Что ты ржёшь?

ГАГА

А что не ржать, если у вас с админом такие тёплые отношения!

МИХАИЛ  
С каким админом?

ГАГА  
Ну, с нашим Сашкой.

МИХАИЛ  
Да я тебе про бабу свою  
рассказываю! Про первый секс наш!

ГАГА смеясь, идёт к выходу.

ГАГА  
Чувак, ты не поверишь, но я сейчас  
пережил реальный разрыв шаблона.  
А-а-а-а. Я же серьёзно представил  
как ты перед админом штаники  
скинул, а он типа такой:  
"маловато!"

МИХАИЛ подходит к подоконнику. ГАГА останавливается в дверях.

ГАГА (CONT'D)  
Сука, какой же офигенный день  
сегодня. А у тебя что, серьёзно  
маленький?

МИХАИЛ  
Нормальный.

ГАГА  
Ну и не парься тогда.

ГАГА выходит. МИХАИЛ подходит к Кабинке.

ДВЕРЬ ТУАЛЕТНОЙ КАБИНЫ украшена надписью "Буха" перед "REST ROOM" и смайликом ";-)".

МИХАИЛ  
Не смешно.

МИХАИЛ ниже пририсовывает ":-(" МИХАИЛ замечает валяющийся в урне Порножурнал. Достает его, смотрит на обложку.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Какие уроды выбрасывают  
порножурналы?

МИХАИЛ сворачивает в трубочку журнал и поворачивается к выходу.

МИХАИЛ грустно смотрит за камеру.

МИХАИЛ  
Не, действительно смешного мало,  
тем более если, ну, такое. Я  
действительно переживал, поделиться  
хотел.

МИХАИЛ ухмыляется.

МИХАИЛ (CONT'D)

Да-да, было бы чем делиться.

МИХАИЛ становится серьёзным, наклоняется чуть вперёд, к камере.

МИХАИЛ (CONT'D)

И это ваще как наваждение. После этого стало казаться, что мне всё вокруг намекает, что у меня маленький. Куда не глянешь - везде подьё... издёвка, всё как бы мне знаками показывает и шепчет: "у тебя маленький стручок!" Уборщица швабру держит так, чтобы лишь кончик торчал, секретарша мизинчик оттопыривает, бухгалтерши свои грёбанные миникактусы обсуждают.

МИХАИЛ ищет по карманам сигареты. Останавливается.

МИХАИЛ (CONT'D)

Я миникуперов за день штук десять насчитал.

МИХАИЛ сидит за своим столом и смотрит куда-то за камеру.

МИХАИЛ

Это, типа, должно быть очень смешно?

ГАГА

Не, ну а что? Полезная вещь!

ГАГА стоит напротив и протягивает линейку.

МИХАИЛ

Ну банально же. Детский сад!

ГАГА

Просто прими в дар. И всё. Без задней мысли.

МИХАИЛ берёт линейку и разглядывает. ГАГА направляется к своему столу.

ГАГА (CONT'D)

Обычный подарок. Все мужики дарят друг другу.

ГАГА садится за свой стол.

МИХАИЛ

Она в дюймах что ли?

ГАГА смеётся. МИХАИЛ держит перед собой линейку, разглядывает.

МИХАИЛ (CONT'D)

Молодец какой ты. Себя отметил. С юморком. Критическая зона.

МИХАИЛ засовывает руки под стол. Расстёгивает штаны, засовывает туда линейку и смотрит на замер.

ГАГА  
Как критическая зона?

МИХАИЛ вопросительно смотрит на Гагу. ГАГА заливается смехом.

ГАГА (CONT'D)  
Всё, чувак, простая жизнь закончилась. Теперь только снисхождение, смешки и секс из жалости.

МИХАИЛ застёгивает штаны, придвигает клавиатуру и что-то печатает.

МИХАИЛ  
Сейчас глянем, у кого "критическая зона".

ГАГА берёт трубку и набирает номер.

ГАГА  
Я тоже соцопрос проведу.

ГАГА ждёт, держа трубку у уха.

ГАГА (CONT'D)  
Саша? Ты же у нас сисадмин?

ГАГА закидывает ноги на стол.

ГАГА (CONT'D)  
Ладно-ладно себе цену набивать, инженер. Раз сисадмин, значит специалист. У тебя член какой длины?

ГАГА качается на стуле. МИХАИЛ вопросительно смотрит на Гагу.

ГАГА (CONT'D)  
Что значит "зачем"? Нормальный мужской вопрос.

ГАГА снимает ноги со стола.

ГАГА (CONT'D)  
Ого. Респект. Не задень там ничего. Аккуратнее.

ГАГА кладёт трубку и поворачивается к Михаилу.

ГАГА (CONT'D)  
Плохие новости, чувак, ты проигрываешь даже низшим существам.

МИХАИЛ грустно смотрит в монитор.

МИХАИЛ  
И не только им. Я проигрываю вообще всем. По статистике у меня меньше "маленького".

9 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

9

ГАГА смотрит за камеру и улыбается. Некоторое время молчит.

ГАГА

Трагедия, конечно. Я бы тоже расстроился. Но не поиздеваться над коллегой в таком случае - грех. Долго я издевался. Ну, после известия, что у Миши член... того, ну вы понимаете. Наиздевался.

ГАГА замолкает и смотрит в пол. Затем снова поднимает глаза в камеру.

ГАГА (CONT'D)

Миха после всего этого к психологу стал ходить. Страдал очень. Шутка ли. Я тоже влетел на теме психоза. Перестал мочь драть. Выражение-то какое. Перестал у меня вставать при онанизме. Не могу и всё. И фантазии там, и порнуха, а никак. Представляете удар? Да у меня это было единственным развлечением и удовольствием. Можно сказать, жил-то ради этого.

10 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

10

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (без макияжа, волосы убраны хвост, одежда строгая, офисная, неброская) сидит за своим столом и читает журнал Cosmopolitan. Она посмеивается. На столе у неё стоит табличка "Ярцева Любовь Сергеевна, психоаналитик". МИХАИЛ стучит в дверь, открывает её и просовывает голову внутрь.

МИХАИЛ

Можно?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Не-не-не! Секундочку!

МИХАИЛ быстро убирает голову и захлопывает дверь. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА судорожно захлопывает журнал, прячет его под стол, под стул, под папку, затем выкидывает его в урну, садится ровно, оправляется.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

(громко)

Прошу вас, заходите!

МИХАИЛ осторожно открывает дверь и заглядывает внутрь. Глаза закрывает рукой.

МИХАИЛ

Точно можно?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Да-да, заходите. Можете открыть глаза.

МИХАИЛ убирает руку и проходит внутрь кабинета.

МИХАИЛ

Просто подумал, что вы голая тут,  
э-э-э-э, неодетая.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Учтивость ума заключается в  
способности думать достойно и  
утонченно.

МИХАИЛ оглядывается в поисках места, куда присесть. Не может  
определиться.

МИХАИЛ

Это вы сами придумали?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

М-м, нет. Кто-то из великих сказал.

МИХАИЛ перестает искать и встает посреди кабинета, пряча руки  
в карманы.

МИХАИЛ

Не помните что ли? И ничего  
страшного. Можете посмотреть в  
википедии, я подожду.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Остроумно!

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА встаёт из-за стола и проходит к Михаилу.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Любовь Сергеевна, психоаналитик.

МИХАИЛ

Миша. Менеджер. Больной. В смысле,  
страдающий. То есть у меня недуг.  
Или проблема? Как правильно?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Вы, Михаил, присаживайтесь.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА указывает рукой на диванчик. МИХАИЛ садится.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА садится в кресло напротив. МИХАИЛ  
устраивается поудобнее, осматривается, замечает подушки и  
двигает к себе, затем смотрит по сторонам и останавливает  
взгляд на коленях Любви Сергеевны.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Михаил?

МИХАИЛ дергается, очухивается.

МИХАИЛ

Франсуа де Ларошфуко.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Что?

МИХАИЛ

Э-э-э, маленький член!

10 CONTINUED: (2)

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА удивлённо поднимает бровь.

МИХАИЛ (CONT'D)  
(сосредоточившись)  
Ваша цитата была авторства Франсуа  
де Ларошфуко, французского  
моралиста, а у меня маленький член.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит сосредоточенно на Михаила,  
поправляет очки.

11 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

11

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит на экран за камеру, вертит в руках  
колечко. Надевает кольцо на палец. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
поворачивается к камере.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Он мне понравился. Даже очень.  
Такой, знаете, задумчивый, глубокий  
даже какой-то. Это всё защитные  
реакции, неуверенность, но всё же.  
Никогда не могла устоять перед  
такими мужчинами. Он когда  
задумывается, у меня всё... Ну, и  
дальше всё по Фрейду.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА поправляется в кресле.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Но тут всегда вмешиваются эти  
правила идиотские. Нельзя заводить  
отношения с пациентами. А у меня  
пульс наверное сто двадцать и лицо,  
как помидор. Он на меня смотрит, а  
я, как школьница, чуть ли не  
хихикаю. Взгляд отвожу.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА снимает и протирает очки.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Виду не показывала, гнала ему  
что-то на автомате. "Размер - не  
главное". "Это вам только кажется".  
"Не переживайте". А сама терпела,  
чтобы не заржать, или не кончить,  
или не расплакаться. Как понос во  
время кашля.

12 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

12

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА наблюдает за Михаилом. МИХАИЛ сидит на  
диванчике и увлечённо, немного сбивчиво рассказывает о своей  
проблеме.

МИХАИЛ  
...а это раздражает. Я понимаю, что  
размер не главное, хотя в  
интернете, например, мнения на этот  
счёт кардинально противоположные.  
Сам-то я считаю, что проблемы нет,  
но вот сегодня не мог заснуть. А  
(MORE)

12 CONTINUED:

МИХАИЛ (CONT'D)

вдруг я на планете мужчина с самым маленьким?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА засматривается на Михаила. МИХАИЛ замолкает и смотрит на Любовь Сергеевну.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА молчит, разглядывая Михаила, затем приходит в себя.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Расскажите подробнее.

МИХАИЛ

На планете есть множество мужчин, у всех у них есть, вы понимаете, длина, если их отсортировать по длине, то я первым окажусь. С конца.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

С какого?

МИХАИЛ

С маленького, доктор, вы меня слушаете?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Простите, Михаил, просто мне не просто представить, м-м, процесс сортировки.

МИХАИЛ поражённо смотрит на Любовь Сергеевну.

13 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

13

МИХАИЛ сидит, сильно наклонившись вперёд. Руки лодочкой зажаты между колен.

МИХАИЛ

Я сразу ориентацию потерял. У меня давно фетиш - женщины в костюмах. Вся порнуха про секретарш, медсестёр и японских училок, а тут Люба такая. В очочках. Чувствуете драму? Я влюбился, как первый раз башку просунул в дверь. А потом подумал, с чем к ней пришёл, сбежать хотел, но уже поздно было. Ирония судьбы - говорить женщине, в которую почти влюбился, о том, что переживаешь из-за маленького члена.

14 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО

14

ГАГА кричит в кабинке туалета.

ГАГА

Да! Да! Да!

ГАГА открывает дверь кабинки и испуганно смотрит в туалет.

ГАГА (CONT'D)

Фу, свалила. Палево, блин.

14 CONTINUED:

ГАГА выходит из кабинки, закрывает дверь, смотрит на надписи, достаёт два маркера, выбирает синий маркер и подписывает ниже: "5 см это :'-(" ГАГА слышит шаги и быстро прячет маркер в карман.

МИХАИЛ заходит в туалет, видит Гагу, останавливается.

МИХАИЛ  
Ты чего лыбишься?

ГАГА  
А ты?

МИХАИЛ  
У меня новости!

ГАГА  
У меня тоже!

МИХАИЛ  
Я влюбился!

ГАГА  
Я трахнулся!

МИХАИЛ подходит к писсуару и расстёгивает ширинку.

МИХАИЛ  
Ты выиграл, рассказывай.

ГАГА подходит к Михаилу.

ГАГА  
Я трахнул светленькую из бухгалтерии! Но это не главное, у меня стоит. Я не импотент! Прикинь?!

ГАГА пытается взглянуть на мишин член. МИХАИЛ отворачивается, отходит к другому писсуару.

МИХАИЛ  
Ну хорош, а?

ГАГА  
Пардон.

15 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

15

ГАГА смеётся, глядя на экран за камерой.

ГАГА  
Чуть-чуть не рассмотрел. Мы то же уже ставки делать начали в офисе. На сантиметры.

ГАГА смеётся ещё громче.

ГАГА (CONT'D)  
Да, а бухгалтершу трахнул. Что интересно, в обычное время у меня бы смелости не хватило вот так ей предложить. Я бы даже и не подумал  
(MORE)

15 CONTINUED:

ГАГА (CONT'D)  
, а тут так просто всё оказывается:  
"пойдём?" - "да легко!". Даже  
как-то неловко, что ли, ощущение,  
что тебя поймали. Но радости было -  
не импотент!

16 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО

16

МИХАИЛ писает в писсуар.

МИХАИЛ  
Она супер. Я реально её хочу. Я  
влюбился.

ГАГА крича, выбегает из туалета.

ГАГА  
Да мне насрать! У меня стоит!

17 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

17

МИХАИЛ сидит на диванчике в кабинете Любови Сергеевны и  
листает Порножурнал. Листает, переворачивает его, ухмыляется,  
листает дальше.

МИХАИЛ  
(напевает)  
Чужие губы тебя (свистит). Чужие  
руки тебя (свистит). Чужие  
(свистит) тебя (свистит).

МИХАИЛ листает и вдруг что-то замечает на странице.  
Приглядывается, понимает, что это, хватается за рот, делая  
рвотные движения.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Фу-у-у мерзость, буэ-э-э.

МИХАИЛ бросает журнал в урну. Делает ещё несколько рвотных  
движений. У него начинают слезиться глаза, трёт их.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Чуть не вырвало нахер, фу-у-у.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (волосы распущены, губы накрашены яркой,  
красной помадой, одежда строгая, офисная) заходит в кабинет и  
проходит к своему столу. МИХАИЛ трёт глаза, часто дышит.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Михаил, с Вами всё нормально?

МИХАИЛ  
Да-да, всё хорошо, просто  
подавился.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Тогда здравствуйте, Вы готовы  
приступить?

МИХАИЛ выдыхает, собирается, оправляется, садится удобнее.

МИХАИЛ

Да, готов. Здравствуйте, Любовь Сергеевна.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА перекладывает какие-то бумаги, затем идёт и садится на стул напротив Михаила.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Расскажите немного о себе, такую миниавтобиографию. Родители, детство, образование, друзья.

МИХАИЛ

Родился в Новгороде, мама родила. Родители простые служащие. Учился в простой школе. Получил образование высшее. В армию не ходил, отмазался. Не женат, друзей нет, хотя есть один, типа коллега, с ним много общаюсь. В интернете много друзей.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

А когда и зачем переехали в Москву?

МИХАИЛ

Да давно уже, лет семь назад. Зачем? А что в Новгороде делать? Тут хоть движуха какая-то.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА что-то помечает в блокноте. МИХАИЛ наблюдает за ней.

МИХАИЛ (CONT'D)

Любовь Сергеевна, а что вы там поместили?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Это неважно. Продолжим. Когда в первый раз вы столкнулись со своей проблемой?

МИХАИЛ

Проблема - это величина пениса что ли? Так при рождении, наверное.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Нет, проблема - это то, что вас величина вашего пениса беспокоит.

МИХАИЛ

Ещё как беспокоит! Недавно совсем. У меня половых партнёров не так много было. Вроде всегда всех всё устраивало, и я не парился, не беспокоился. Да просто как-то не замечал. Сравнить не с чем было, по баням не ходил. А тут одна подруга подкинула проблем.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Каким образом?

МИХАИЛ

Да оборжала, то есть обсмеяла меня.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Это вас расстроило?

МИХАИЛ

Я потом коллеге рассказал, так он меня подкалывать начал. Меня вот это вообще сильно забеспокоило, Любовь Сергеевна.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА закидывает ногу на ногу. Из под юбки немного видна ажурная резинка чулка. МИХАИЛ внимательно смотрит туда.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Михаил?

МИХАИЛ

А? Да?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Михаил, здесь важно понять одну вещь, это, ваша проблема, она на самом деле не проблема, это называется надумать, выражаясь вашим языком, заморочиться. Здесь главное - перестать об этом думать, иначе это может перерасти в комплекс.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит на него вопросительно. МИХАИЛ сглатывает и поправляет воротник.

МИХАИЛ

И что же делать?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

(Томно и смущённо)

Отвлечитесь, найдите себе занятие, запишитесь в спортивную секцию, в клуб по интересам, познакомьтесь с кем-нибудь.

МИХАИЛ

И всё пройдёт?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Да, рассосётся... Простите.

МИХАИЛ

Ничего, я люблю юмор.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Вы, Михаил, просто перестаньте реагировать на шутки на этот счёт, как сейчас, например. Смеяться над маленьким членом, это всё равно, что смеяться над инвалидом. Просто думайте, что источник шуток ущербен.

17 CONTINUED: (3)

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА поводит плечами, поправляя спину. Пуговицы на блузке внатяжку МИХАИЛ кладёт ногу на ногу, слегка наклонившись вперёд.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА встаёт, подходит к Михаилу, наклоняется к нему.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
А ещё лучше, Михаил, заведите себе женщину.

18 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ УТРО

18

МИХАИЛ смотрит в камеру.

МИХАИЛ  
Влюбился. Да. Реально чувство. Прямо вот любовь и всё такое. Стрела купидона попала прямо по яйцам.

МИХАИЛ смеётся.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Нет, серьёзно. У меня таких чувств никогда не было. Хочется прям жить. К ней бежать, с ней быть, не тужить. Тоже с ней. Каламбур. Вот, видите? Когда не любил - так часто не каламбурил!

19 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

19

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА проходит к своему столу и садится в кресло.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
На сегодня закончим, вы приходите ещё, Михаил.

МИХАИЛ  
О-о-о, я обязательно ещё загляну.

МИХАИЛ встаёт с диванчика и подходит к столу.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Любовь Сергеевна, а вы насчёт женщины серьёзно?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Вам сейчас нужна нежность и внимание.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА накручивает локон волос.

МИХАИЛ  
А где найти такую женщину, не подскажете?

МИХАИЛ смотрит на Любовь Сергеевну страстно.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Порой они бывают совсем рядом, практически перед вами.

19 CONTINUED:

МИХАИЛ возвращается и плюхается на диван.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Не настолько рядом. До встречи,  
Михаил.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА возвращается к своим бумагам. МИХАИЛ встаёт с диванчика, из кармана выпадает Линейка.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА замечает это. МИХАИЛ нагибается, поднимает линейку, прячет быстро в карман.

МИХАИЛ  
(шепотом)  
Уродство.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Вы что-то сказали?

МИХАИЛ  
А, это? Канцелярия, по работе.

МИХАИЛ быстро покидает комнату. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА улыбается, провожая его взглядом.

20 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

20

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит вниз, сложив руки на груди.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Мне так было стыдно. Флирт,  
сигналы, знаки, глаза строила. Как  
дура. На работу ходить стала, как  
на панель, юбку короткую зачем  
надевать? За столом всё равно не  
видно. А в кресло уже в ней не  
сядешь.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Но так это возбуждало. Так он мне  
нравился. Столько переживаний и  
эмоций. А нам ведь нельзя. Спать не  
могла.

21 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО

21

ГАГА подходит к ПИСУАРУ, расстёгивает ширинку, писает. МИХАИЛ подходит к ПИСУАРУ, расстёгивает ширинку, писает.

ГАГА смотрит на Михаила, порывается что-то сказать, но останавливается. МИХАИЛ замечает это, смотрит на Гагу. Не дождавшись реакции, возвращается выбору блюд.

ГАГА поворачивается в сторону Михаила и открывает рот, чтобы что-то сказать, но осекается. МИХАИЛ замечает это.

МИХАИЛ  
Да спроси уже. Говори.

ГАГА  
Да не знаю, как спросить. Неловко.

ГАГА смеётся.

МИХАИЛ

Ты начни там, как в кино у врача - доктор у моего друга маленький член.

ГАГА

Доктор, у меня не стоит!

МИХАИЛ

Да ладно, че, давно? Недавно же орал, что стоит.

ГАГА

Погоди радоваться. Не полностью не стоит.

МИХАИЛ

До половины стоит, а потом висит?

ГАГА

Да не в этом смысле. Он полностью не стоит, но не всегда.

МИХАИЛ

Так у всех не всегда стоит, большую часть времени висит.

ГАГА останавливается, задумывается.

ГАГА

Он иногда стоит, а иногда не стоит. Но это нестойкое носит системный характер.

МИХАИЛ останавливается, задумывается.

МИХАИЛ

М-м-м, коллега, интересно-интересно, продолжайте.

ГАГА

Он не работает, когда я дрочу.

МИХАИЛ смотрит на Гагу. ГАГА смотрит на Михаила.

МИХАИЛ улыбается.

ГАГА (CONT'D)

Так и знал, что не надо говорить.

МИХАИЛ

(смеётся)

Ну прости, прости, не удержался. А чем мотивирует?

ГАГА

Да пошёл ты!

ГАГА начинает двигаться дальше.

МИХАИЛ

Что говорят в профсоюзе?

ГАГА не обращает внимания на Михаила.

МИХАИЛ (CONT'D)

(ржёт)

Или что говорит этот херов профсоюз.

МИХАИЛ заливается смехом.

МИХАИЛ (CONT'D)

Ну прости, прости. Тебя это сильно парит?

ГАГА

А ты как думаешь, конечно сильно. Единственное развлечение, последнее, можно сказать. И его не стало.

МИХАИЛ

А с девушками?

ГАГА

Там всё нормально, но я же не смогу каждый день трахаться с девушкой. Это придётся её заводить.

МИХАИЛ

В смысле, прелюдия что ли?

ГАГА

В смысле, как штатную единицу.

ГАГА стряхивает, застёгивает ширинку, подходит к крану, моет руки, смотрит в ЗЕРКАЛО. МИХАИЛ стряхивает, застёгивает ширинку, подходит к крану, моет руки, смотрит в ЗЕРКАЛО.

МИХАИЛ

Ща я тебе скину контакт психоаналитика, она мне нормально так пропарила с моей проблемой. Такое ощущение, что пару сантиметров даже добавилось.

ГАГА сидит перед камерой прямо.

ГАГА

Я этих аналитиков с детства не люблю, конечно. Хитрожопые они все. В мозг залезут и сидят. Че надо?

ГАГА откидывается на стуле назад.

ГАГА (CONT'D)

С другой стороны, лучше аналитик со своими анальными зондами, чем бабу заводить. Нахер надо этот гербарий?

МИХАИЛ сидит в кресле, закинув руки за голову и смотрит вверх.

МИХАИЛ

А ещё вся она такая, знаешь, в костюме, как училка, очки эти. Фетиш ещё тот, со школы.

ГАГА сидит за своим столом, сложив руки на столе и положив на них голову.

ГАГА

Да-да, у меня почти все училки были в списке. Я её хочу уже.

МИХАИЛ

Поздно, чувак. Поздно.

ГАГА

Да ладно! Когда успел?

МИХАИЛ

Да это, скорее, она успела. Я-то так, слюни пускал, а она...

ГАГА садится прямо.

ГАГА

Везёт же всяким мелкочленным.

МИХАИЛ

Э-э-э, я тебя твоим стояком дискретным не понукаю.

ГАГА

Послушай, чувак, а мы ведь с тобой братья по боли!

МИХАИЛ

А ведь да!

ГАГА

Мы же с тобой, как Бонни и Клайд по душевным травмам!

МИХАИЛ

Вообще-то это другое, но да! Мы как те главные герои фильмов, у которых отняли самое дорогое!

ГАГА поднимает правую руку вверх.

ГАГА

Дай маленькую пять!

МИХАИЛ поднимает руку в ответ.

МИХАИЛ

Дай мягкую пять!

ГАГА и Михаил бьют в воздухе воображаемую "пять". МИХАИЛ берёт трубку стационарного телефона и набирает номер, затем прижимает трубку к уху плечом и откидывается в кресле.

МИХАИЛ (CONT'D)

Саша? Прекрасно. Александр, а у вас есть, какие-нибудь комплексы?

МИХАИЛ закидывает ноги на стол.

МИХАИЛ (CONT'D)

Ну не знаю. Какие там у вашего вида бывают комплексы? Не боишься, что твой свитер тебя задушит? Или борода прорастёт внутрь головы?

МИХАИЛ смеётся и кладёт трубку.

МИХАИЛ (CONT'D)

Обожаю я этого чувака. Эти админы такие админы.

МИХАИЛ достаёт из кармана Линейку. Вертит её в руках. Смотрит на Гагу.

МИХАИЛ (CONT'D)

Чувак.

ГАГА

Что?

МИХАИЛ

Спасибо тебе, что вот так вот ты. Ну. Помогает.

ГАГА

Да ладно тебе.

МИХАИЛ

И за линейку спасибо.

ГАГА

Да, чувак, хорош, я то я сейчас заплачу.

ГАГА открывает дверь со стуком в кабинет Любои Сергеевны.

ГАГА

Здравствуйте. Можно?

ГАГА лучезарно улыбается. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (яркий макияж, стильная причёска, в одежда более контрастная, белоснежная бузка с высоким воротником, чёрная юбка, стильные, чёрные туфли) сидит за столом, склонившись над бумагами. Она отрывается от работы и рассматривает Гагу с головы до ног.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Вам - да.

ГАГА

Ух, как приятно.

24 CONTINUED:

ГАГА проходит в кабинет. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА закусывает зубами авторучку, оттягивая нижнюю губу. Пуговка на её рубашке расстёгнута почти на самом бюстгальтере.

ГАГА (CONT'D)

Мне Ваш пациент Михаил Вас посоветовал.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

М-м-м, что говорил? Что-то этакое?

ГАГА

Не, как профессионала советовал.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Это вы по адресу, молодой человек, я професси-о-нал.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА томно и нагло разглядывает Гагу.

ГАГА

У меня проблема.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Тихо. Тихо, молодой человек, не сразу. У меня сейчас пациент, давайте я вас запишу. Завтра в тринадцать ноль-ноль приходите.

ГАГА

Хорошо. Спасибо. До свидания.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Чао.

ГАГА идёт к двери. Губами говорит без звука, но эмоционально "Ну никуда себе!"

25 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

25

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

А-а-а-а, ужас какой. Я так обычно не делаю! Честно! Беда не приходит одна. Этот Гага. Такой беззащитный, неловкий, потерявшийся, но такой...

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит вниз, подперев голову рукой.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Я знаю, что с трудом верится, но я влюбилась. Странно, да. Против всех правил, против всех запретов. Просто не смогла сдержаться. Нет, внешне никак не проявляла, так, флирт. Но внутри - огонь.

26 INT. КАБИНЕТ ГАГИ И МИШИ УТРО

26

ГАГА стоит посреди кабинета. МИХАИЛ стоит напротив него. Они держат скреплённый союз ладонями на ладонь.

МИХАИЛ

Клянусь быть опорой, поддержкой,  
плечом для вновь приобретённого  
друга!

ГАГА

Клянусь!

МИХАИЛ

Клянусь оказывать моральную  
поддержку любым доступным мне  
способом как то: похлопывание по  
плечу, братские обнимашки,  
успокаивающие слова и совместная  
выпивка.

ГАГА

Клянусь!

МИХАИЛ

Клянусь быть ДЭПэКа до гроба!

ГАГА вопросительно смотрит на Михаила.

МИХАИЛ (CONT'D)

Друзья по комплексам до гроба.

ГАГА утвердительно кивает.

ГАГА

Клянусь!

МИХАИЛ

Клянусь никогда не смеяться над  
комплексами ДЭПэКа, не рассказывать  
о них сторонним лицам, не шутить о  
них в кулуарах.

ГАГА

Клянусь!

МИХАИЛ

И если я когда-нибудь нарушу свою  
клятву, то пусть мой комплекс  
удвоится, а комплекс моего ДЭПэКа  
придёт ко мне в тройном размере!

ГАГА молчит. МИХАИЛ смотрит на него вопросительно.

МИХАИЛ (CONT'D)

Гага?

ГАГА

Что-то стрёмно. Не слишком ли  
большая кара за такую клятву?

МИХАИЛ

Да нормально.

ГАГА

А мне кажется, большая. Давай без  
удвоений, а? Просто не могу

(MORE)

ГАГА (CONT'D)  
представить удвоенный комплекс  
маленького члена.

МИХАИЛ задумчиво смотрит в потолок.

МИХАИЛ  
Логично. Тогда так. Если я  
когда-нибудь нарушу свою клятву, то  
пусть комплекс моего ДЭПЭКа придёт  
ко мне.

ГАГА  
Клянусь!

ГАГА качает руками вместе с Михаилом и на счёт три мужчины  
размыкают руки.

МИХАИЛ  
Поздравляю со вступлением в  
братство, чувак!

ГАГА  
Я тебя тоже, чувак!

ГАГА идёт на своё место.

ГАГА (CONT'D)  
Надо бы разделить дни, когда кто  
кого поддерживает.

МИХАИЛ идёт к своему столу.

МИХАИЛ  
Зачем? Не многовато ли: целый день  
выслушивать нытьё про одно и тоже?

ГАГА  
Ну, я думаю так будет удобнее,  
полное погружение, ничто не  
отвлекает.

МИХАИЛ  
Может всё-таки конструктивный  
диалог?

ГАГА  
Или так.

ГАГА садится за стол. МИХАИЛ садится за стол.

ГАГА берёт трубку и набирает номер телефона.

ГАГА (CONT'D)  
Саша? Здравствуйте, Саша.

ГАГА закидывает ноги на стол.

ГАГА (CONT'D)  
Александр, у меня к вам есть  
серьёзное предложение.

ГАГА Перекладывает трубку к другому уху.

ГАГА (CONT'D)

Я вам предлагаю стать нашим другом по комплексам. Это древнее братство с прекрасным обрядом посвящения. Саша?

ГАГА смотрит на трубку. МИХАИЛ смеётся.

ГАГА сидит на диванчике, закинув ногу на ногу, руки раскинув на спинку дивана.

ГАГА

Здание? Обычное. Больница! Родильное отделение. В одной из палат рождает женщина. Она кричит, у неё схватки. Громко кричит. Очень громко.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (яркий макияж, в одежде появились цвета, новая причёска - волосы убраны, спускаются завиточки, движения более спокойны, сексуальны, расслаблены) сидит напротив, на стуле, внимательно слушает.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Опишите её.

ГАГА

Кого? Палату?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Женщину, только подробнее.

ГАГА

Она белая. Огромный живот. Ноги расставлены широко и лежат на подставках. На голове надет кожаный шлем, закрывающий лицо и в рот вставлено кольцо, не позволяющее его закрывать.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Шлем? Зачем? Можно подробнее?

ГАГА

Чтобы не видеть её лицо. Она же страдает, лицо перекошено от боли, изо рта течёт слюна, не очень эстетично. Ноги и руки у неё крепко зафиксированы. Роды вот-вот начнутся.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

И что вы? Вы занимаетесь с ней сексом?

ГАГА наклоняется вперёд, кладя руки на колени.

ГАГА

Нет, что вы, боже упаси. Входит доктор. Он медленно проходит мимо этой женщины

(MORE)

ГАГА (CONT'D)

, гладит её по животу, расстёгивает ширинку. Заглядывает в вагину, улыбается и проходит дальше, к голове женщины. Она пытается вырваться, отворачивает голову, но он хватает её обеими руками и вставляет ей в рот свой...

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Секундочку.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА нервно что-то помечает в бумагах. Успокаивается.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Продолжайте. Пожалуйста.

ГАГА

Он с силой проталкивает ей в рот свой член, она начинает задыхаться, начинаются спазмы и роды. Врач всё сильнее и с каждым разом всё глубже вставляет ей в горло. Влагалище расширяется и из него появляется головка. Женщина не может дышать. Она дёргается и с каждым разом, с каждым толчком доктора младенец всё больше выходит наружу. Я смотрю на младенца, вижу себя. Это мои роды. Доктор берёт меня за ножки, срывает маску с женщины, а там моя мать. Они вместе улыбаются.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Так, всё хватит.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА злобно зачёркивает что-то в своих бумагах. ГАГА откидывается на спинку дивана и смеётся.

ГАГА

Простите, не удержался. Уэлш прекрасен, да?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Да, читала. Давно. Расскажите, пожалуйста, свои фантазии?

ГАГА

Да обычно всё. Представляю, как я занимаюсь сексом. Как мне нравится, с кем мне нравится. Иногда очень помогает, когда представляю, как каких-то дур из моей жизни оприходуёт огромный негр.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Секс с мужчинами представляете?

ГАГА

Ну, у меня фантазии хватит, конечно, но не думаю, что что-то получится. Это же неестественно. Может ещё представить

(MORE)

ГАГА (CONT'D)

, как я сам себя имею? Даже два  
меня имеют меня же с разных сторон?  
Нет, это слишком забавно и  
неестественно для онанизма.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА откладывает бумаги с сторону. Встаёт со  
стула и идёт к столу.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Гага, вы, пожалуйста, у меня на  
приёме не фантазируйте. Лучше  
фантазируйте, где обычно. Иначе  
ничего у нас не получится.

ГАГА

Извините, хорошо.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Расскажите свои мысли во время  
секса с женщиной.

ГАГА

Да разные, от женщины зависит, от  
места, от алкоголя. Там разброс от  
"Ура, я её трахаю" до "Поверить не  
могу, что я её трахаю!"

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Нет какой-то постоянно мысли?  
Которая преследует вас?

ГАГА

Ну, чисто технические. "Главное -  
не кончить быстро". Или "когда же я  
кончу". "Не свалился ли  
презерватив". Ну и прочие прелести  
одноразового секса.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА возвращается и садится на стул.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

А с постоянной партнёршей о чём  
думали?

ГАГА

С постоянной? Хм. Там что-то не до  
дум было. Одна болтала, не  
заткнёшь, хотя, конечно, заткнёшь,  
но даже тогда.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА укоризненно смотрит на Гагу.

ГАГА (CONT'D)

Извините. Другая, до неё, тихая  
была. Я постоянно думал "Она спит  
или умерла?" Глаза закрыты. Каждый  
раз, как, пардон, кончал, боялся,  
что умерла.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

И?

ГАГА

Что? А нет, не умерла. Ушла.  
Сказала, что я слишком пассивен.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА садится на стуле так, что юбка слегка задирается, становится видна подвязка, держащая чулок. ГАГА обращает на это внимание.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Скажите, Гага, какие женщины вам нравятся?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА встаёт и отходит к столу. У стола она нагибается, почти ложась на стол, пытаясь достать бумаги. ГАГА жадно разглядывает её ноги и зад.

ГАГА

Ну, красивые, высокие,  
образованные. Да.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА поворачивается к Гаге. Пуговок у неё на блузке расстегнуто больше, чем обычно.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Давайте закончим на сегодня.

ГАГА

Уже?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Да, приходите завтра.

МИХАИЛ стоит у кабинки туалета. ГАГА выходит из кабинки, застёгивая штаны.

МИХАИЛ

Ну как?

ГАГА

Ни фига. Висит. Так, что-то  
всколыхнулся разок и всё.

ГАГА походит к писсуару, расстёгивает ширинку.

ГАГА (CONT'D)

Слушай, а твоя эта аналитичка  
просто атас.

МИХАИЛ

Я знаю, чувак! Она творит чудеса.

ГАГА

Не сомневаюсь, что уж она-то  
сотворит, если дать ей волшебную  
палочку.

ГАГА стряхивает, застёгивает в штаны.

МИХАИЛ

Слушай, чувак, а че ты в кабинке не  
поссал?

ГАГА

Ты думай, что говоришь! Это святое место! Я там дрочу! Ты ещё посрать там предложи.

МИХАИЛ качает головой. Выходит из туалета, махнув рукой. ГАГА подходит к двери кабинки туалета. На ней снизу дописано "На двоих?"

ГАГА Достает маркер из кармана, дописывает: "Мужская солидарность!" ГАГА оглядывает дверь, разворачивается и идёт к выходу.

ГАГА (CONT'D)

Ссать в кабинке! Нелюди какие-то.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (юбка короче обычного, чулки на подвязках, туфли на высоком каблуке, чёрный корсет, белая блузка, шакарная причёска в стиле 50-х, пинап стиль, в поведении очень сексуальна, плавна, томна) сидит на стуле. ГАГА сидит на диванчике, не отрывая глаз от неё.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Как вы начинаете коммуницировать?

ГАГА

Что?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Как вы знакомитесь?

ГАГА

С девушками?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

В общем - да. С девушками, в частности.

ГАГА

Да я и не знакомлюсь особо. В век интернета зачем знакомиться? На сайт зашел - выбрал, отзнакомил, следующая.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

И как вам такой сервис?

ГАГА приободряется, садится, чуть наклонивший к ней вперёд.

ГАГА

А я вам расскажу. Весь этот интернет, это рассадник и дебилоферма. Теплица для культивации уродов. Ненавижу людей по ту сторону монитора. Отожранные, ленивые, тупые. Из желаний - только клацать мышью, из амбиций - весь мир. Это настолько же мерзко, как наркота, тешат себя иллюзией.

ГАГА встаёт и начинает ходить взад-вперёд.

ГАГА (CONT'D)

Интернет даёт иллюзию мнимой безопасности, иллюзию того, что ты совершенен. Фотку свою можно обтравить в фотошопе, описать себя можно как пожелаешь. Глянцевые анкеты одна за другой. Всё это даёт возможность вылезти человеческому говну. Штампованное клеше. Реально мясо.

ГАГА останавливается, снова садится.

ГАГА (CONT'D)

Бесит вот их отношение. Этим девок в анкетах. Выставят своё тело на витрину и ждут. Смайлики всякие шлют, тупые куры. А требования для тебя - охренеть. Обязательно - Лексус, бизнес, рестораны, гламур. И может быть, я тебе когда-нибудь дам. Это уже даже не смешно! Им вообще кто-нибудь когда-нибудь написал?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Мне пишут.

ГАГА

Покажите вашу анкету!

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Вот уж нет. А вы есть "Вконтакте"? Или в "Одноклассниках"?

ГАГА

В этих клоаках? Есть, конечно. Тоже ещё один лакмусовый ресурс для выявления человеческого ничтожества.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Почему же?

ГАГА встаёт и начинает ходить взад-вперёд.

ГАГА

Да это инструмент для создания иллюзии того, что всё хорошо. Видишь всех знакомых, бывших, бывших знакомых, баб всех своих. Даёт иллюзию того, что всё хорошо. То, что жизнь серое и убогое говнище, пардон, это пофиг, главное смотреть в это грёбанное электронное окно. Следить за своими жёнами, соблазнять подруг, искать, с кем потрахать из бывших, тешить своё самолюбие, наблюдая, что у кого-то жизнь говно. И самое противное

(MORE)

29 CONTINUED: (2)

ГАГА (CONT'D)

, что тебе кажется, что ты непричастен к этому мирку, на который смотришь, а тебя имеют по самые помидоры. Твою жену трахают те, кого ты включил в друзья. Или даже друзья друзей. И все об этом знают, кроме тебя. И так со всеми. Конечно, ты тоже трахаешь чужих жён. Но не столько, сколько других мужиков трахает твою!

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Гага, вы присядьте, я кое-что помечу пока. И посмотрю, когда мы увидимся в следующий раз.

ГАГА садится, тяжело дышит, резко выдыхает, меняется в лице, смотрит на Любовь Сергеевну с нежностью и улыбается.

30 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

30

ГАГА смотрит в камеру, чуть наклонившись вперёд.

ГАГА

Это была чума. Она попала точно в образ. Я не знаю, но вот прямо в то, что себе представлял всегда. Улыбка, разговор, одежда. Мне казалось, что даже лицо совпало с тем, что я любил в своей голове. Как в "Формуле любви", да? Чувак статую полюбил. Вот у меня в мозгу такая статуя была. И тут живая. И я с такой, ну понимаете, к ней пришёл. Но что правда, то правда. С первого взгляда. Прямо в сердце.

ГАГА делает движения руками, как бьётся сердце. ГАГА поворачивается к камере.

ГАГА (CONT'D)

Безумные чувства. Я тогда кольцо купил, сразу. Пошёл, купил, думал - подарю, и она моя! Смешно сейчас, но тогда был уверен, что сработает.

31 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

31

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА собирает какие-то бумажки с дивана, со стула, со столика и идёт их выбросить к мусорному ведру. ПОРНОЖУРНАЛ лежит в мусорном ведре.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Что уборщица вообще что ли не ходит?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в ведро.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

А это что такое?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА достаёт Порножурнал, кидает в урну бумажки, листает журнал, идёт к столу, садится.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Хм.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит на часы, разочарованно качает головой и убирает Порножурнал в стол. МИХАИЛ стучит в дверь.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА поднимает глаза на дверь.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Да, заходите.

МИХАИЛ проходит в кабинет. У него в руках цветы. Он подходит к столу и кладёт на него цветы.

МИХАИЛ

Это Вам. Тебе.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА берёт букет, нюхает цветы. Затем быстро кладёт его обратно.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Миша, Вы меня, возможно,  
неправильно поняли.

МИХАИЛ

Я тебя? Очень даже правильно понял.  
Там даже амёбе бы стало понятно.  
Любовь Сергеевна, ты подавала  
намёки.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Вам показалось, Миша.

МИХАИЛ

Не, ну я не идиот. Как такое может  
показаться?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

И тем не менее.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА встаёт из-за стола.

МИХАИЛ

А нафига всё это было нужно? Все  
эти брачные игры и "найдите себе  
женщину"? Что за цирк был?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Я не обязана перед вами  
отчитываться.

МИХАИЛ

А что это за подход такой к лечению  
пациентов? Вы что потом прочите тут  
что ли?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Выйди вон!

МИХАИЛ

Да легко, грёбаная извращенка.

МИХАИЛ идёт к двери.

31 CONTINUED: (2)

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Миша!

МИХАИЛ останавливается, поворачивается к ней.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Миша, простите. Вы мне очень нравитесь, я с вами хотела сблизиться, влюбиться в вас. Но Гага. Он.

МИХАИЛ

Это нахер ещё хуже! Нахера мне всё это?!

МИХАИЛ быстрым шагом выходит из кабинета, громко хлопая дверью. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА съёживается от испуга.

32 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

32

МИХАИЛ задумчиво смотрит в камеру.

МИХАИЛ

Грустно, да? Как говорится, сколько к психоаналитику не ходи, член больше не вырастет. Если только не начинать ходить к нему с семи лет. Я этого секрета не знал.

МИХАИЛ ухмыляется, садится поудобнее.

МИХАИЛ (CONT'D)

Идиотское чувство. Я же всю жизнь жил и не задумывался над этим, что он того, меньше чем у всех. А тут навалилось. Люба помогала, да. Но он всё равно мелкий. Я в депрессии был. Нижера не хотелось.

33 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

33

ГАГА полулежит на диване, уставившись в одну точку. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА сидит на стуле. Она в чёрном, до колен платье, плотно облегающем её фигуру. Губы накрашены ярко-алой помадой.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Гага, давайте порассуждаем. опишите наше общество как личность. Какие у него черты характера? Плохие-хорошие стороны.

ГАГА садится прямо.

ГАГА

Как личность? Наше общество? Да легко. Лживая, прогнившая, трусливая личность. Насквозь лицемерная. Я правда не совсем понимаю, как можно описывать как личность то, что состоит из личностей.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Ну Вы попробуйте.

ГАГА

Эта личность всё своё детство читала книжки про рыцарей и сказки про принцесс. Её до совершеннолетия учили быть хорошей, слушаться, не обижать, стремиться и расти. А после её бросают в жизнь и уже наоборот, учат обманывать, лицемерить, приживаться, унижаться, не быть человеческой, быть жестокой.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Как же поступает личность?

ГАГА

Она обезличивается. Уходит от реальности в иллюзии, в наркотики, в алкоголь, в интернет, в компьютерные игры, в дом с детьми. И кроме своих иллюзий ничего не видит. Зачем смотреть на этот мир, если он такой убогий?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Надежды совсем нет?

ГАГА

Да есть, конечно, но нужно желание что-то делать. А что ты сделаешь, если энтузиазм никому не нужен. Есть система, да? Государство, экономика. Так вот системе надо, чтобы ты потреблял и не выпендривался. Сиди себе у телевизора или компьютера, играй в свободную личность, только покупай. И не умней.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Не умней?

ГАГА

Ну да. Вернее думай шаблонно. Детей в школах учат думать только в определённом разрезе. Творчество на корню забивают. Чтобы проще было массой управлять.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

А зачем массой управлять?

ГАГА

Чтобы не слонялась масса без дела. Как масса без дела, так катастрофы, а это затраты. Да и так стало слишком много людей. Очень много. Система по швам трещит

(MORE)

33 CONTINUED: (2)

ГАГА (CONT'D)  
, наркотиков на всех не хватает,  
процент алкашей растёт медленно,  
система не справляется с  
производством говна для всей этой  
массы.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
А светлая сторона есть?

ГАГА  
Да. Всем на это насрать.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА встаёт и идёт к столу.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Гага, у меня для вас две новости.  
Обе я вам расскажу, когда вернусь.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА выходит из кабинета. ГАГА вскакивает с дивана и начинает репетировать речь.

ГАГА  
Так. Любовь Сергеевна. Не, не.  
Люба! Я Вас люблю! Слишком  
прямолинейно. Люба, а Вы в курсе,  
что я Вас люблю?

ГАГА тыкает в воздух пальцами и кривляется.

ГАГА (CONT'D)  
Блин, как мудака. Люба! Станьте моей  
женой!

ГАГА встаёт на колени перед дверью.

ГАГА (CONT'D)  
Ах, да!

ГАГА достаёт из кармана кольцо.

ГАГА (CONT'D)  
Люба!

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА открывает дверь и видит перед собой Гагу на коленях.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Гага? Что с вами?

ГАГА  
А? Я это. Намаз!

ГАГА делает несколько поклонов в пол.

34 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ

34

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру, рассказывает, показывая руками.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Достаточно сложно всё получилось.  
Дело в том  
(MORE)

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
 , что Гага столкнулся так  
 называемым вытеснением, одна из  
 психологических защит. Корень  
 проблемы в том, что он потерял к  
 себе уважение, любовь. Это  
 практически было забито. Нужно было  
 вернуть ему былую любовь и здоровый  
 эгоизм, иначе он стал бы социально  
 незащищённым, диссонировал бы  
 дальше, как следствие депрессия, а  
 далее деградация его как личности.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА устраивается поудобнее, продолжает  
 жестикулировать.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
 С другой стороны я вижу его чувства  
 ко мне, люблю его сама. Можно  
 завязать отношения, защитить его  
 ими, создать семью и так далее.  
 Правда, настолько любила, что  
 готова была. Но в этом случае это  
 не восстановилось бы. Без  
 последствий, потому как под моей  
 защитой и защитой чувств ко мне, но  
 полная эмоциональная зависимость от  
 меня. Это льстило очень.  
 Представляете, полностью зависимый,  
 как наркоман, от тебя мужик.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА останавливает жестикуляцию.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
 Не знала, что делать. Мучительный  
 выбор. Или остаться с ним или  
 отвергнуть. Третьего варианта нет.  
 Смех в том, что мозг дал понять ему  
 о проблеме таким нетривиальным  
 способом, через онанизм. Я так  
 смеялась.

ГАГА сидит за своим столом и что-то читает с монитора. Он  
 сияет МИХАИЛ входит в кабинет, проходит к своему столу и  
 облакачивается на него спиной.

ГАГА  
 Привет, чувак.

МИХАИЛ  
 Добрый день.

ГАГА  
 Чувак, это лучший день. Он не  
 просто добрый, он супердобрый! Он  
 просто день старик Хоттабыч!

МИХАИЛ  
 А чего же так?

ГАГА  
 Да просто. Настроение хорошее.

МИХАИЛ

А что ты к бабе моей подкатываешь?

ГАГА

Вона как!

МИХАИЛ выходит на середину.

МИХАИЛ

Да. Оказывается, ты там уже гнездо сплёл.

ГАГА складывает руки на груди.

ГАГА

Не понимаю, о чём ты.

МИХАИЛ

А что понимать? Я тебя по-дружески познакомил, помочь тебе хотел, а ты насрал мне так.

ГАГА

Ты можешь конкретнее.

МИХАИЛ

Меня Люба бросила.

ГАГА

Ого, а что так?

МИХАИЛ возвращается к столу.

МИХАИЛ

Чего так? А ничего так. Сказала, что влюблена в какого-то урода.

ГАГА

В какого?

МИХАИЛ

В тебя, урод, в тебя! Ты урод, понял, которого она любит!

ГАГА расплывается в улыбке.

ГАГА

Что правда?

МИХАИЛ

Скотина.

ГАГА

Чувак, ну ты уж извини, что так вышло.

МИХАИЛ

Да пошёл ты. Ты мне больше не друг!

МИХАИЛ садится за свой стол.

ГАГА

Э, ну чувак, хорош такими словами бросаться.

МИХАИЛ вешает себе на лампу знак "НЕ БЕСПОКОИТЬ!" и показывает Гаге на него пальцем. Отворачивается.

ГАГА (CONT'D)

Смотрите какой! Не беспокоить его. А ты знаешь, что это значит? Ты дрочишь!

ГАГА поворачивается и выходит из кабинета. МИХАИЛ показывает ему в спину фак.

МИХАИЛ берёт трубку, набирает номер.

МИХАИЛ

Саша? Здравствуйте, Александр!

МИХАИЛ закидывает ноги на стол.

МИХАИЛ (CONT'D)

Нет, Александр, не ссыте, я по другому вопросу. Могу я вам настучать на другого сотрудника по вопросам безопасности?

МИХАИЛ Меняет ухо, зажимает трубку плечом.

МИХАИЛ (CONT'D)

Да, на Гагу, на кого ещё. Видел, как он тут какие-то базы копировал, разговаривал шепотом по мобильнику, звучали слова "не звони мне сюда, какую базу, один эс" и "этот мудака админ нихера не заметит, он тупой"

МИХАИЛ что-то ищет по ящикам стола.

МИХАИЛ (CONT'D)

Да, так и сказал "тупой". Да, пока.

МИХАИЛ достаёт линейку, ломает её.

МИХАИЛ (CONT'D)

На тебе, сука!

МИХАИЛ встаёт и сильно кидает линейку в урну.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (агрессивно сексуальна, почти китч, яркие, проские цвета и в одежде и в макияже, в поведении почти гротеск, явный флирт, явные намёки) сидит за своим столом, читает какие-то бумаги, разговаривает, не поднимая глаз. МИХАИЛ стоит напротив неё.

МИХАИЛ

Люб, давай поговорим? Что произошло?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Пациент, вы о чём? Мы работать  
будем? Или вы по личному вопросу?

МИХАИЛ  
По личному.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Я с пациентами по личным вопросам  
не общаюсь.

МИХАИЛ  
Я заметил.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА перестает читать, строго смотрит на Михаила.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Миш, всё, закрыли тему. Или  
работаем, или пока.

МИХАИЛ  
Пока.

МИХАИЛ разворачивается и уходит ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА грустно  
смотрит Михаилу вслед, тяжело вздыхает, порывается его  
догнать, но останавливается.

37 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 37

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
С Михаилом неловко получилось. Я  
перестала отвечать на его  
ухаживания, прекратила с ним  
флиртовать. Ему было тяжело. И он  
перестал посещать мои сеансы.  
Совсем.

38 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО 38

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА достаёт из ящика стола Порножурнал и  
начинает его листать. Останавливается на странице,  
вглядывается, отстраняется.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Ох ты ж, что ж, такое, бе-е-е.  
Извращенцы.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА берёт Порножурнал аккуратно двумя  
пальчиками и выбрасывает его в урну.

39 INT. КАБИНЕТ ГАГИ И МИШИ УТРО 39

ГАГА сидит за своим компьютером. МИХАИЛ сидит за своим  
компьютером.

ГАГА  
Мих.

МИХАИЛ  
Что?

ГАГА

Ну давай поговорим.

МИХАИЛ

О чём? О работе? О машинах? О погоде? Или может быть о бабах? Легко. Гага, а ты в курсе, что все бабы - суки? Вот мой друг с моей бабой за моей спиной замутили. Поговорили?

ГАГА

Мих, ну хорош.

МИХАИЛ

Что? Не обижаться? Да легко. Давай вместе надо мной поржём, debil да? Вот лошара, развели, как лоха. Он, типа, верил, а мы его, типа, - на, сука.

ГАГА

Мих, ну прости.

МИХАИЛ

Хрен тебе, гандон болотный.

МИХАИЛ встаёт из-за стола и выходит из кабинета. ГАГА смотрит в монитор. Звонит телефон.

ГАГА берёт трубку.

ГАГА

Да. Саша? Что хотел?

ГАГА закидывает ноги на стол.

ГАГА (CONT'D)

Какой шпион? Саш, ты накурился что ли?

ГАГА снимает ноги со стола.

ГАГА (CONT'D)

Да ты совсем что ли мозг пропил? Ты из астрала выходи хоть иногда, инопланетянин. Сам ты предатель.

ГАГА бросает трубку.

ГАГА (CONT'D)

Наркоман хренов.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА сидит за своим столом и листает бумаги. Смотрит в бумаги.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Гага, мы с Вами во всём разобрались, на все вопросы ответили, считаю, что терапия прошла успешно.

40 CONTINUED:

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА поднимает глаза на Гагу.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Гага, что с вами?

ГАГА стоит перед её столом на коленях.

ГАГА  
Любовь Сергеевна, я люблю Вас.

41 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 41

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смеётся, откинув голову назад, затем смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Сил не было больше терпеть. Долго думала, мучалась, как поступить с Гагой. Признаться в своих чувствах и жить дальше со всеми последствиями. Или прекратить всё. Тогда чувства взяли вверх над разумом. Твёрдо решила, что расскажу ему всё. Что люблю, хочу, готова разделить до гроба. Подготовила речь, чулки, блузку, юбку, всё, как он любит. Презервативы ещё. Всё приготовила к началу моего счастья.

42 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО 42

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА подходит к Гаге, смотрит ему в глаза, берёт его за руку, крепко сжимает, закрывает глаза, тянется к его губам своими. ГАГА закрывает глаза и тянется к её губам.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА останавливается и открывает глаза.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Гага, послушайте. Я психоаналитик, Вы пациент. Я не могу с Вами так поступить.

ГАГА открывает глаза.

ГАГА  
Но почему?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Потому что я Вас не люблю.

43 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 43

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру, глаза слезятся, готова заплакать.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Дура, да. Решила в последний момент, что я профессионал. Или что другое. Пойми, что в голове у меня было? Думала, что жертва во имя профессии - это круто. Ну не смогла  
(MORE)

43 CONTINUED:

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
я его таким оставить, не  
исцелённым. Совесть заела.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА всхлипывает и начинает плакать.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Ради того, чтобы он мог дрочить.

44 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

44

ГАГА идёт к выходу, замечает в урне что-то, подходит к урне и видит Порножурнал. ГАГА улыбается, достаёт журнал, отряхивает его, сворачивает в трубочку. Затем разворачивает, начинает листать, на определённой странице останавливается.

ГАГА

Оно!

ГАГА улыбается, сворачивает порножурнал в трубочку и выходит.

45 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО

45

МИХАИЛ стоит у окна, опершись на подоконник и смотрит в окно. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА входит и останавливается на пороге.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Гага сказал, что ты здесь.

МИХАИЛ  
Это мужской туалет.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Я не писать сюда пришла.

МИХАИЛ поворачивается к ней. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА плачет.

МИХАИЛ  
Плакать что ли?

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смеётся сквозь слёзы.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Миш, я люблю тебя. Вернись,  
пожалуйста.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА начинает рыдать.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)  
Прости меня. Я дура.

МИХАИЛ стоит у окна не двигаясь. Он складывает руки на груди.

МИХАИЛ  
Люб, вот скажи, вот вся эта  
терапия, психоанализ, любовь наша  
эта убогая. Это всё прекрасно и  
хорошо. Но у меня член всё равно  
очень маленький! Мизерный!

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА вытирает слёзы, потихоньку успокаиваясь.

МИХАИЛ (CONT'D)

И от этого всего он не растёт,  
понимаешь? Я-то думал, дебил, это  
поможет. Получается, что полный  
идиот, думал, что вся эта хрень  
увеличит мне член! Увеличение члена  
самовнушением! За что меня любить?  
Я дебил с маленьким членом!

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА подбегает к Михаилу и начинает его целовать  
в лицо в разные места, периодически всхлипывая. МИХАИЛ не  
сопротивляется.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Мишенька, я тебя люблю. Такого  
люблю, с маленьким, дебила.

МИХАИЛ удивлённо на неё смотрит.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

Прости! Прости! Не дебила,  
умненького! Люблю, сильно, ты  
прости меня, пожалуйста, вернись ко  
мне.

МИХАИЛ отстраняет от себя Любовь Сергеевну.

МИХАИЛ

Люб, нет.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА начинает рыдать и садится на корточки у  
подоконника. МИХАИЛ выходит из туалета.

ГАГА стоит у своего стола, опершись на него спиной. МИХАИЛ  
заходит в кабинет и идёт к своему столу.

ГАГА

Эй!

ГАГА кидает Михаилу Кольцо. МИХАИЛ ловит его.

МИХАИЛ

Это чё?

ГАГА

Выигрыш тебе.

МИХАИЛ

Ок

МИХАИЛ убирает Кольцо в карман.

ГАГА

Люба тебя нашла?

МИХАИЛ

Да. В туалете.

ГАГА

Что хотела, не расскажешь?

МИХАИЛ садится за свой стол.

МИХАИЛ  
А тебе какое дело?

ГАГА  
Ну интересно, секрет что ли?

МИХАИЛ  
Да, это личное.

ГАГА  
А-а-а, личное. А не подскажешь,  
почему Люба вдруг меня послала?

МИХАИЛ  
А я знаю? Может ты как человек  
говно.

ГАГА  
А ты узнай. С чего это она вдруг  
резко так в своих чувствах  
поменялась? Тебя пришла искать? А  
со мной про любовь больше не  
разговаривает!

МИХАИЛ встаёт с места.

МИХАИЛ  
Чего ты пристал? Может ты как  
собеседник говно!

ГАГА  
Раньше-то говорила!

МИХАИЛ  
Да достали вы! Пошли вы!

МИХАИЛ выходит из комнаты.

ГАГА  
Скотина.

ГАГА садится за свой стол. ГАГА берёт трубку и набирает номер  
телефона.

ГАГА (CONT'D)  
Саша? Привет. Примешь докладную?

ГАГА закидывает ноги на стол.

ГАГА (CONT'D)  
На Мишу, на кого ещё. Да. Целый  
день на "Одноклассниках" сидит,  
достал, да. В игрушки играет, весь  
комп от порнухи в вирусах, только и  
слышно, как Касперский визжит. Тебя  
мудаком звал, говорит, безрукий ты,  
из жопы, говорит, они у тебя.

ГАГА смотрит грустно в камеру.

47 CONTINUED:

ГАГА

Такие вещи всегда грустно воспринимаются. Когда тебя бросают, ты погружаешься в депресс. Да и вообще, у меня чувства к ней были. И есть. Тяжело я перенёс разрыв. Хотя, я лукавлю, конечно, так, ныло что-то внутри, а в остальном - по барабану.

48 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ УТРО

48

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

Не знаю, не могла я с ним так поступить, эгоизм это с моей стороны, а может любила. Люблю. Осталась бы с ним, он был бы несчастен. Мучился бы. Не смог бы в равновесие прийти. Нет, всё было бы нормально, но деградировал бы он. Без любви к себе, без самоуважения, самоутверждения.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА отворачивается, всхлипывает, вытирает нос, оправляется, снова смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (CONT'D)

У меня выбор стоял - либо подставить его, либо бросить. Пусть уж лучше дрожит, чем несчастным живёт, хоть и с любимой женщиной.

49 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО

49

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА (максимально женственна, нежные, теплые цвета в одежде, возможно платье шелковое, и макияже, обувь без каблуков, по образу женщина, жена, домохозяйка американского типа) лежит на диванчике, прикрывая рукой глаза. МИХАИЛ открывает дверь без стука и входит.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА вскакивает, смотрит на Михаила. МИХАИЛ останавливается напротив неё.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА отворачивается и начинает плакать.

МИХАИЛ

Люба, ты чего?

МИХАИЛ бросается на колени перед ней, берёт её голову в руки и начинает целовать.

МИХАИЛ (CONT'D)

Люба, Любочка, что ты? Не плачь. Зай, всё хорошо.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА плачет, по её лицу текут слёзы.

МИХАИЛ (CONT'D)

Я люблю тебя, зай. Перестань.

МИХАИЛ лезет в карман, достаёт Кольцо.

49 CONTINUED:

МИХАИЛ (CONT'D)  
Я тут вот... Это тебе.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА забирает кольцо и начинает рыдать. МИХАИЛ обнимает ей.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Ну-ну, перестань, всё хорошо. Всё  
теперь хорошо.

50 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 50

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
А с Мишей наоборот получилось.  
Как-то не знаю, почему. Не то чтобы  
я его не любила. Да и что люблю, не  
скажу, но вот не особо переживала.  
Не было терзаний. Он симпатичный,  
определённо выбор. Альтернативы  
особой нет. Взяла, что давали.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА улыбается.

51 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ УТРО 51

ГАГА смотрит в камеру.

ГАГА  
Любовь? А что любовь? Любовь такая  
штука. Меня Любовь вылечила, я  
снова себя Люблю. Как всё срослось,  
а? Я полюбил себя благодаря любви к  
Любви. Любовь меня снова заставила  
дрочить. Сука, здорово.

52 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО 52

ГАГА стоит в туалете, опершись на подоконник. Он обращает внимание на дверь туалетной кабинки, на нём зачёркнуто слово "Солидарность" и дописано "Предатель!" ГАГА подходит к двери и дописывает: "Прости, друг!"

53 INT. КАБИНЕТ ГАГИ И МИШИ УТРО 53

МИХАИЛ сидит за своим рабочим столом, смотрит в монитор. ГАГА заглядывает в кабинет, смотрит на Михаила.

МИХАИЛ не реагирует.

ГАГА  
Мих.

МИХАИЛ  
Что?

ГАГА  
Чувак, я тут подумал.

МИХАИЛ  
А ты меньше думай.

ГАГА проходит к своему столу, садится.

ГАГА  
Мих, нам надо дружить, чувак.

МИХАИЛ  
Да, конечно. Может ещё регламент на баб установим? Типа, семью свингерскую сделаем?

ГАГА  
Ну че ты ерунду говоришь?

МИХАИЛ  
А что такого? Может ты и меня потом оприходуешь? А? Станем пидарасами!

ГАГА встаёт и подходит к Михаилу.

ГАГА  
Чувак, ну прости. Ну, так получилось. Ты просто должен простить, у вас же всё нормально, вы с ней вместе.

МИХАИЛ  
И? Это, типа, гарантии такие? Вдруг тебе моча снова в голову упадёт?

ГАГА  
Не упадёт. Я вылечился, ты тоже. Я вернулся к своей нормальной жизни, ты нашёл себе женщину. Всё в норме. Нам нужно дружить, чисто технически, понимаешь? После того, что мы пережили!

МИХАИЛ  
Тут ты прав, всё на местах. Кроме обиды.

ГАГА  
Надо уметь прощать!

МИХАИЛ  
Быстро не получится. Я готов начать, но всё равно мы не сразу станем близки, как раньше.

ГАГА  
Ты сейчас чё за хрень сказал?

МИХАИЛ  
Да я пошутил, чувак. Я обижаюсь, но не настолько. Я скучал, чувак!

ГАГА  
Я тоже, чувак!

МИХАИЛ вскакивает с кресла. Друзья обнимаются. ГАГА крепко обнимает Михаила.

МИХАИЛ отстраняет Гагу, показывает на него пальцем.

МИХАИЛ  
Э-э-э, чувак, мы не геи!

ГАГА  
Чувак, я чуть не заплакал.

МИХАИЛ  
Ладно, расслабься, всё в норме.

МИХАИЛ садится за свой стол. ГАГА идёт к своему столу, садится.

МИХАИЛ берёт трубку телефона.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Так, мне надо срочно позвонить.

ГАГА улыбается. МИХАИЛ набирает номер, зажимает трубку между плечом и ухом.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Саша? Александр, здравствуйте. Вот скажите, Александр, у вас есть друзья?

МИХАИЛ забрасывает ноги на стол.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Что же вы, Александр, такой неудачник?

ГАГА смеется.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Нормальный эпитет, Саша, не обижайтесь, гордиться, здесь нечем, но так уж сложилось.

МИХАИЛ убирает трубку от уха.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Когда-нибудь мне удастся с ним договорить.

МИХАИЛ достаёт из стола Линейку. Она склеена скотчем. Подбрасывает её, ловит, крутит в руках, улыбается.

ГАГА смотрит в камеру.

ГАГА  
Как было всё, так и осталось, меня устраивает. У меня эра победившего эгоизма. Работаю, дрочу, иногда девками дрочу. Жизнь прекрасна, хоть и говно.

МИХАИЛ смотрит в камеру.

55 CONTINUED:

МИХАИЛ

Да, маленький, размер говорить не буду, но маленький. Я принял его таким, какой он есть. Не париться же всю жизнь, честное слово? Мы своих любимых любим такими, какие они есть.

56 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 56

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит в камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА

С Мишей съехались. Пока нормально.

57 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ УТРО 57

МИХАИЛ смотрит в камеру.

МИХАИЛ

Я люблю её, сильно. Она меня тоже, да. Всё остальное - пыль.

МИХАИЛ наклоняется к камере.

МИХАИЛ (CONT'D)

Как так можно жить? Непонятно. Живу же. Самообман. Я всё прекрасно понимаю. Но сделать всё равно ничего не смогу. Знаю же, что она любит его. Но она со мной. И всё всё знают, всё все понимают, смотрят ежедневно друг другу в глаза и лгут. Царство лицемеров. Хотя и сам такой. И выбор есть и поменять всё можно, но никто не будет. Потому что...

МИХАИЛ делает руками "кавычки".

МИХАИЛ (CONT'D)

Так всем будет лучше.

58 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 58

ГАГА смеётся, успокаивается, смотрит в камеру.

ГАГА

Да нормально мы с Мишей, дружим. Всякое же бывает в жизни. Мы сблизились. Иногда вместе в санузле это, ну вы понимаете? По-дружески.

ГАГА смеётся.

ГАГА (CONT'D)

Никаких брудершафтов!

ГАГА смеётся, успокаивается смотрит в камеру.

58 CONTINUED:

ГАГА (CONT'D)  
А на Любу я дрочу. Не, реально,  
периодически во время дочки её  
представляю.

ГАГА замолкает на секунду.

ГАГА (CONT'D)  
(кричит)  
Это нормально?!!!

59 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО 59

ТУАЛЕТ пуст КАБИНКА ТУАЛЕТА кем-то занята. Слышится  
характерное сопение и "фап-фап-фап".

ДВЕРЬ ТУАЛЕТНОЙ КАБИНЫ ритмично, в ритм "фап-фап-фап"  
подёргивается. ПОРНОЖУРНАЛ лежит на сливном бачке и открыт на  
странице с голыми сиськами.

ГАГА смотрит на сиськи вытаращенными глазами и онанирует,  
зажав рукой себе рот. ПОРНОЖУРНАЛ начинает спадать с бачка.

ГАГА  
Врёшь, сука, не уйдёшь!

ГАГА учащает темп.

ГАГА (CONT'D)  
А-а-а-а-а-а-а-а-а!

ГАГА кончает и заляпывает журнал спермой. ПОРНОЖУРНАЛ падает  
в мусорную корзину.

60 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 60

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА смотрит куда-то вверх, затем смотрит в  
камеру.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Профессионализм? А что  
профессионализм? Я влюбчивая, я  
счастье ищу. В таких случаях, как  
говорят мужчины, я забиваю на  
профессионализм. И на этику тоже.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА улыбается.

61 INT. КАБИНЕТ ПСИХОАНАЛИТИКА УТРО 61

МИХАИЛ сидит на диванчике. ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА что-то  
зачеркивает маркером за своим столом.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА берет табличку "Не беспокоить" и показывает  
её Михаилу. ЗНАК "НЕ БЕСПОКОИТЬ!" исправлен - "НЕ"  
зачёркнута.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА подмигивает Михаилу. МИХАИЛ улыбается в  
ответ.

62 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ УТРО 62

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА вытирает слезы с глаз, успокаивается.

62 CONTINUED:

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА  
Так всегда с двумя зайцами –  
погонишься за одним, хочешь  
другого. Трахаюсь с Мишей, а думаю  
о нём.

ЛЮБОВЬ СЕРГЕЕВНА снова начинает плакать.

63 INT. КАБИНЕТ ГАГИ И МИШИ УТРО 63

МИХАИЛ сидит за своим столом и смотрит в монитор. Он что-то читает.

МИХАИЛ  
Малыш. Пусть будет малыш.

МИХАИЛ берёт трубку телефона и набирает номер.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Саша? Здравствуйте, Александр. А у  
вашего пениса есть прозвище?

МИХАИЛ кладёт трубку.

МИХАИЛ (CONT'D)  
Ого-о-о.

64 INT. ТУАЛЕТ В ОФИСЕ УТРО 64

ГАГА приклеивает на дверь туалетной кабинки. Разглядывает приклеенное. На плакате изображен котёнок в траве, под ним надпись "Каждый раз, когда вы онанируете, Бог убивает кошку!" ГАГА довольно улыбается.

65 INT. КАМЕРА ОТКРОВЕНИЙ ДЕНЬ 65

ГАГА задумчиво смотрит вниз, затем смотрит в камеру.

ГАГА  
Жизнь, мир дальше собственной  
квартиры не изменишь. Это факт.  
Можно пытаться, стараться, но он,  
мир останется прежним. Убогим,  
серым, злым. Мир не изменишь. Это  
аксиома. Но можно поменять людей.  
Мы перестали понимать, почему  
это...

ГАГА показывает рукой вокруг.

ГАГА (CONT'D)  
С нами происходит. Просто так  
принято. Как в той притче с  
обезьянками, которые били друг  
друга, но банан не ели. Мы стали  
теми же обезьянками. Жертвы  
общества потребления. Мы даже  
задуматься не хотим, даже вникнуть.  
А надо бы! Иначе никогда не поймём,  
почему мы перестали себя любить,  
уважать. Личность перестала  
существовать, осталось только  
общество. Грёбаное общество!