

## “Муж на час”

Заявка на производство цикла телефильмов в жанре мокьюментари.

Существует множество женщин, которые по каким-то причинам не могут решить проблемы, которые обычно решает мужчина. У каждой такой женщины есть своя история, своя драма. С каждой из них что-то произошло, что заставило их жить вот так - без мужской поддержки. Неработающая розетка, отвалившаяся плитка, потекший кран, покосившийся шкаф, качающийся стул и весь компьютер в вирусах - это не единственные проблемы, с которыми сталкиваются такие женщины. Всем им нужен такой человек, который все починит, а самое главное - выслушает, и, возможно, даст дельный совет или поможет.

Предлагаемый цикл посвящен женщинам с хозяйственными и личными проблемами, обратившимися в агентство “Муж на час”. Ведущий - настоящий мужчина, высокий, статный, “с пузиком”, опытный, внушающий доверие, спокойный и уравновешенный выезжает по вызову и чинит, все что сломано, включая вещи и душу женщины. Он не только работает по дому, но и, что самое важное, слушает. Он чинит, слушает, делает выводы и... пытается помочь. У него есть помощница - великолепный диспетчер, которая проверяет факты, устанавливает личности, находит людей. Она своего рода хакер, постоянно сидит за компьютером и может найти что угодно: запись с видеокамеры наблюдения, скан документа, личную переписку. Также у него есть и помощник - бывший спецназовец, который может “решить проблему”, обезвредить негодяя, физически найти и доставить человека.

Сюжет программы строится по следующему принципу:

- Заявка героини. Выезд на объект. Устранение хозяйственной проблемы.
- Заявка жизненной проблемы, драмы.
- Поиск решения проблемы при помощи помощников.
- Финал.

Пример:

1. Планерка. Совещание в офисе программы. Рассмотрение дел. Диспетчер и спецназовец рассказывают о разных заявках. Муж на час выбирает. У женщины не работает стиральная машина.
2. Выезд на “объект”. Знакомство с женщиной. Квартира, обстановка, сломанная стиральная машина. Муж на час достает инструменты, начинает чинить машину.
3. Синхрон женщины. Рассказ о машинке.
4. Синхрон мужа на час. Рассказ о проблеме с машинкой.
5. Работа сделана. Хозяйка приглашает попить чай. Муж на час расспрашивает о жизни. Хозяйка не выдерживает, льются слезы. Она рассказывает, как ее муж год назад потерял сына. Муж на час выходит позвонить и дает все данные диспетчеру.
6. Синхрон мужа на час. Описание проблемы с потерянным ребенком.
7. Синхрон женщины. Рассказ о том, что не смогла жить больше с человеком,

потерявшим ее ребенка.

8. Реконструкция ссоры с мужем. Муж уходит.

9. Диспетчер находит видеозапись с камеры наблюдения в супермаркете, где человек оставляет ребенка у кассы. К ребенку подходит человек, берет его за руку, уводит и сажает в машину. Видны номера.

10. Бывший спецназовец выезжает по адресу, по которому зарегистрирован владелец машины. Оказывается там живет семья, которая не могла иметь детей. Спецназовец решает на месте все проблемы. Милиция, скорая. Спецназовец находит бывшего мужа женщины.

11. Муж на час заканчивает чинить машину и говорит хозяйке, что у него есть сюрприз для нее: он открывает дверь, а на пороге муж и ребенок.

12. Синхрон хозяйки, мужа о том, как они не верили, что найдут ребенка.

13. Финал. Вечернее совещание в офисе программы.

Каждый выпуск Муж на час пытается решить проблему несчастной женщины. Иногда это удается, иногда нет. Но в любом случае проблема вскрывается и женщина уже не пытается убежать от нее.